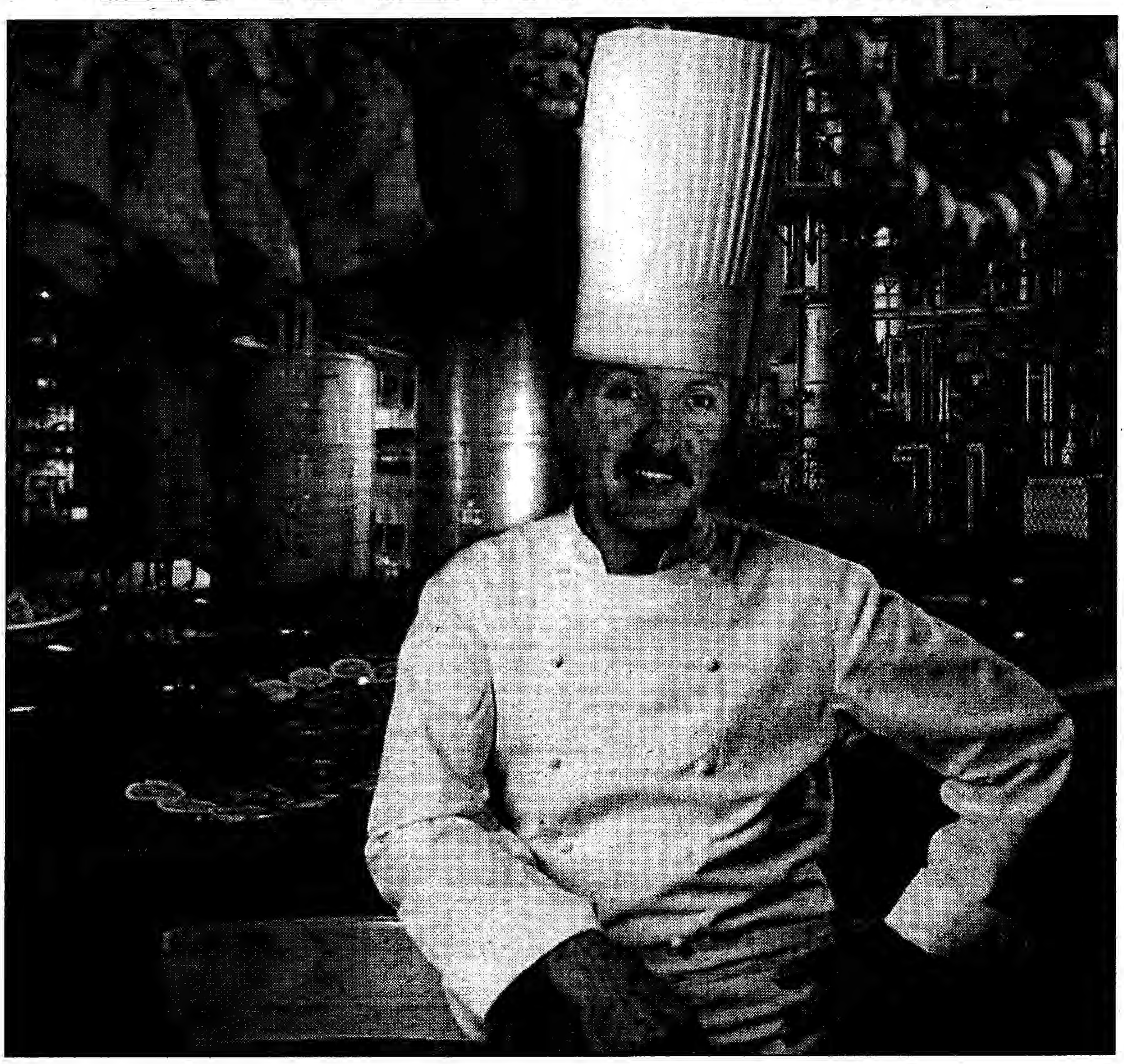
ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda.f2s.com

№ 45 (223) 16–22 лістапада 2001 г.

ПАЛІТЭКАНОМІКА

ШУКАЕМ АЛІГАРХА



ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Апошнімі днямі Лукашэнка падарожнічаў па Беларусі ня менш, чым у пэрыяд сваёй перадвыбарчай кампаніі. Толькі цяпер яго цікавіў не электарат, а прадпрыемствы, якія неўзабаве давядзецца адрываць ад сэрца. Гэтакі падлік наяўных рэсурсаў перад канчатковым разьлікам з расіянамі за перамогу.

Зь людзямі бацька таксама паразмаўляў, не бяз гэтага. Аднак сустрэчы зусім не нагадвалі нарады. Усе рашэньні былі падрыхтаваныя яшчэ ў Менску, і ягоныя пытаньні да працоўных калектываў найчасьцей былі рытарычнымі. Дружным «*Да!*» адгукаўся народ на ягонае: «*Ці хочаце вы акцыянавацца?*». Сам Лукашэнка ня мог гэтак жа станоўча адказаць на ўласнае пытаньне. Ён вельмі добра ўсьведамляе сумную неабходнасьць адмаўляцца ад лепшых прадпрыемстваў і ня можа прызвычаіцца да таго, што ў свёй дзяржаве ён больш не гаспадар.

У Салігорск Лукашэнка не паехаў. З самым магутным сваім экспартэрам ён не гатовы разьвітацца ні ў якім выпадку. Гэта прадпрыемства здабываючае. А вось гарадзенскае ПА "Азот" давялося інспэктаваць. Тут бацька ў досыць выгадным становішчы, бо пакуль добрыя грошы за "Азот" прапануюць і "Газпрам", і "ІТЭРА" з "Лукойлам". І гэта ў часы, калі стан прадпрыемства, бадай, самы складаны за ўсе 30 год ягонага існаваньня. Толькі за першыя дзевяць месяцаў бягучага году страты аб'яднаньня ўзьняліся да 6-х мільярдаў *BYR*. Пазнаёміўшыся са скаргамі калектыву на кепскае эканамічнае становішча "Азоту", Лукашэнка пасур'ёзьнеў і стаў даваць дырэктывы старшыні дзяржкантролю Тозіку. Маўляў, варта разабрацца, ці не адмыслова давялі завод да такога стану літаральна перад акцыянаваньнем?

Яшчэ некалькі год таму прадпрыемства было адным зь вядучых экспартэраў краіны (у замежжа накіроўвалася блізу 70-х адсоткаў прадукцыі). Забясьпечанасьць заказамі дазваляла адпачываць маркетынгавай службе яшчэ гадоў дзесяць. І тут такі падарунак! Не дарма "азотаўцы" так упарціліся, не жадалі акцыянавацца. А "Газпрам" толькі ручкі пацірае. Ён апісваў бліскучыя пэрспэктывы для "Азоту" ў бізнэс-плянах ужо сем год таму. Сьпярша ягоныя спробы атрымаць беларускага асілка абламваліся аб бацькаву прынцыповасьць, аднак алігархі разумелі, што з такой эканамічнай палітыкай, як у Беларусі, пакупка прадпрыемства ёсьць справай толькі часу. У "Газпраму" ёсьць яшчэ адзін козыр: "Азот" спажывае 10 адсоткаў ад усяго газу, што імпартуецца ў Беларусь. Варта ўзьняць кошты на блакітнае паліва, і аб'яднаньне страціць яшчэ некалькі адсоткавых пунктаў сваёй рэнтабельнасьці.

Кепскія справы цяпер і ў Навагрудзкага заводу газавага абсталяваньня. Ён, у адрозьненьне ад "Азоту", марыць аб самым цесным супрацоўніцтве з "Газпрамам". Нерэнтабельны заводзік у беларускай глыбінцы расійскія алігархі гатовыя ўзяць толькі давескам да асноўнага прадмету гандлю. Бацька губляе сваё выгаднае становішча і ўжо ня можа дыкаваць правілы гульні.

З канчатковым рашэньнем адносна прыватызацыі "Азоту" ён не сьпяшаецца. Фармальна яно будзе прынята толькі пасьля заключэньняў камітэту дзяржкантролю, аднак ужо цяпер зразумела: "Азот" будзе акцыянаваны. Праекты па акцыянаваньні "Азоту" ўжо прымаюцца да разгляду (аднак пакуль адхіляюцца ці складаюцца ў скрыню). Лукашэнку застаецца толькі трымацца за дзяржаўны кантроль над прадпрыемствам. Пакуль вынікамі дзяржаўнага гаспадараньня на аб'яднаньні ёсьць продаж ягонае прадукцыі па заніжаных коштах. Адмена коштавага рэгуляваньня прывядзе да ўскладненьня сытуацыі ў аргакомплексе й пагаршэньня становішча калгасьнікаў, а пасьля й народу наагул. Спраўляцца з такім станам рэчаў "Азоту" прапануюць нарошчваць экспарт.

У Беларусі ўжо створаная прававая база для прыватызацыі. Больш таго, выкананьне адпаведных законаў жорстка кантралюецца кіраўніком дзяржавы, а ён, як вядома, заўжды выступаў катэгарычна супраць *"абвальнае расійкае прыватызацыі"*. Такога сапраўды не дапусьцілі. За апошнія дзесяць год былі прыватызаваныя толькі 28 адсоткаў ад прызначаных да разьдзяржаўленьня прадпрыемстваў.

Аднак, пэўне ў межах размоваў аб уніфікацыі заканадаўчае базы, якія вядуцца ў абедзьвюх дзяржавах, Генадзь Навіцкі мусіў даручыць расіянам распрацоўку прававое й эканамічнае базы ажыцьцяўленьня прыватызацыі (у тым ліку і ў Беларусі). Ва ўсялякім выпадку, аб гэтым заяўляе прэс-сакратар Паўла Барадзіна Іван Макушок.

Новасьпечаны беларускі прэм'ер лічыць, што найлепш з вырашэньнем гэтага пытаньня справіўся б адмысловы камітэт Саюзнае дзяржавы на чале з Пал Палычам. Барадзіну ёсьць за што й перад кім рэабілітавацца.

➲ *Заканчэньне на стар. 6*

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Куропаты: палачи и жертвы

АЛЕКСЕЙ КОРОЛЬ

За годы правления Лукашенко Минск видел немало силовых разгонов митингов и демонстраций, облав и массовых захватов с избиениями. В этом ряду события 8–9 ноября на окраине столицы, за кольцевой дорогой, вплотную примыкающей к микрорайону Зеленый луг–7, ничем не выделяются. Кроме места, времени, обстоятельств и причин, по которым они случились. И именно это придает им особое зловеще-символическое звучание.

Урочище Куропаты – одно из сотен и сотен, где в 30–40 годы органы НКВД осуществляли массовые расстрелы «врагов народа». И одно из немногих, название которого удалось установить. Путь к трагической правде Куропат демократическая общественность Беларуси прокладывала в упорной и затяжной борьбе с властями. Оружием фактов и скорбных шествий в день поминовения предков, на *Дзяды*. Испытав на себе уже в первом шествии, в 1988 году, дубинки, водометы, слезоточивый газ. Тогда эти события всколыхнули Беларусь, вызвав волну возмущения. Власти вынуждены были уступить. Государственная комиссия подтверждает: да, в куропатских могилах покоятся останки безвинных жертв сталинских репрессий.

В ту пору мне довелось видеть извлеченные из могил вещественные доказательства. Обычные бытовые вещи. Оцепенел, увидев тапочки. Прямо с постели в «воронок» и на край ямы. Спешили, выполняя план по «врагам народа».

Кем чувствовали себя те, кто арестовывал и стрелял? Прочитав сотни страниц архивных документов: протоколов допросов, свидетельских показаний, обвинительных заключений, знаю точно – не героями, но и не палачами, а людьми, выполняющими свой тяжкий долг, грязную, но нужную работу. Повинуясь приказу. Во имя торжества революционных идеалов и светлой коммунистической идеи, во благо советской родины.

Поражает сила воздействия идеологического обмана и самообмана поколения 30–50 годов, которая до сих пор держит сознание многих из них в плену, проникая метастазами в сознание новых поколений. Так сохраняется почва для новых диктаторских режимов.

Только в 1993-м Куропаты вносятся в государственный реестр историко-культурных ценностей как *«место гибели жертв политических репрессий в 30–40-е годы»*. Но уже на следующий год к власти приходит Александр Лукашенко, который шаг за шагом выстраивает свою пирамиду абсолютной власти, столь напоминающую прежнюю.

Диктаторы не оригинальны в своих действиях, пытаясь стереть, запереть в спецхранах не только письмена, но и уничтожить, сравнять с землей, закатать под асфальт памятные места. Расширение кольцевой дороги, похоже, показалось кому-то удобным поводом для ликвидации национального некрополя, каковым фактически стали Куропаты. Равно, как и подходящим момент: после поражения оппозиции на выборах, при спаде массовых выступлений и политической апатии населения, под завесой обещаний о либерализации политики. По высочайшему повелению реконструкция кольцевой трассы начинается внезапно, на год раньше запланированных сроков, без проектной документации.

И все же замысел сорвался, расчет на безропотность общества не оправдался. На пути бульдозеров стали молодые парни и девушки, не желающие быть покорными жертвами. Да, их оказалось не так много, да, их не пришли поддержать тысячи граждан. Да, наше общество еще в плену беспамятства и не способно на активный протест. Но вне сомнения, что сочувствие большинства, пусть пока пассивное, на их стороне. Возможно, этот отклик, пусть и весьма слабый, который вызвала в душах людей казалось бы безрассудная защита куропатских рубежей группой молодежи, не менее важен, чем спасение мемориала.

Я думал о палачах и жертвах, о борцах и слепых исполнителях приказов, наблюдая, как в свете фар цепочку молодых ребят и девушек атаковали с дубинками на перевес их сверстники в униформе, как сбивали с ног и били ногами, хватали и волокли в автобусы. Некоторые это делали с явным удовольствием. Немотивированная жестокость. Понимают ли они, что и где, против кого и во имя чего творят, чем оправдываются перед своей совестью? Ответом на эти мои им вопросы было угрюмое молчание. Но что-то все же тревожит их замутненное сознание, иначе зачем им было убеждать плененного Вячеслава Сивчика в том, что могил в урочище нет, что расстреливали здесь фашисты? Ложь, натравливание одних на других, втягивание в насилие – это тоже в логике действий тоталитарных режимов.

Как и временное отступление, чтобы немного погодя нанести новый удар. Вывод из прошлого, подтверждаемый настоящим: не уступать, не сдаваться, что и делают молодые защитники Куропат. Спасая свою и нашу честь. ■

АНЕКДОТ-С

– Что такое экономическая либерализация?

– Это инъекция в протез.

* * *

– Недавно белорусские чекисты взяли с поличным иностранного шпиона. Он похитил из президентской канцелярии результаты выборов 2006 года.

* * *

– Как белорусы узнают, что наступила экономическая либерализация?

– Об этом им скажет президент Лукашенко. А если останутся частные фирмы, то об этом там узнают во время очередной налоговой проверки.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Нынешняя «битва за хлеб» завершилась вничью»

(Газета «Белорусская нива», 14.11.01



«Современные косметические средства отечественных производителей находятся на высоком уровне и не принесут вашей коже никакого вреда»

(Газета «Семья», 09.11.01)



«Здоров народ – здорово и государство, шутит заведеющий комплексом [оздоровительно-бытовым] Александр Радько»

(«Советская Белоруссия», 13.11.01)

НАВІНЫ

Адмова. Мінскі абласны суд адмовіў Валерыю Шчукіну ў абскарджанні спагнанняў, накладзеных на яго ў час адбывання апошняга пакарання. Валерый Шчукін звяртаўся ў Камітэт выканання пакаранняў пры МУС і суд горада Жодзіна са скаргаю на неправамернасць накладзеных на яго спагнанняў адміністрацыяй Жодзінскага следчага ізалятара. Суд Жодзіна вынес адмоўнае рашэнне, якое абласны суд пакінуў у сіле. Беларускі Хельсінскі камітэт заявіў, што суд ухіліўся ад выканання сваіх абавязкаў і парушыў правa В. Шчукіна на судовае абскарджанне ўжытых да яго мераў пакарання.

Дазвол. Канстытуцыйны суд дазволіў караць выкладчыкаў-хабарнікаў. Прымаючы рашэнне ў пытанні, ці можа падпадаць пад крымінальную адказнасць атрыманне выкладчыкамі вышэйшых і сярэдніх спецыяльных навучальных установ падарункаў ад навучэнцаў, суд прыйшоў да высновы, што прыцягненне да адказнасці не супярэчыць Канстытуцыі. Разгляд у Канстытуцыйным судзе быў ініцыяваны Саветам Міністраў.

Курапаты. Слуханні пра далейшы лёс Курапатаў мае намер правесці 19 лістапада грамадская ініцыятыва «За выратаванне мемарыяла Курапаты». Патрэба такіх грамадскіх слуханняў выклікана апошнімі падзеямі – збіццём і арыштамі валанцёраў. Да слуханняў плануецца прыцягнуць сяброў грамадскіх арганізацый, палітычных партый, членаў ураду, прадстаўнікоў дыпламатычнага корпусу.

Расследаванне. ТБМ просіць Віктара Шэймана рассакрэціць інфармацыю па Курапатах. Таварыства беларускай мовы накіравала генеральнаму пракурору Беларусі Віктару Шэйману ліст з просьбай абнародаваць вынікі расследаванняў, праведзеных у Курапатах у 1997–1999 гадах. Сваю просьбу арганізацыя матывуе тым, што грамадскасці былі паведамленыя вынікі расследавання, праведзенага ў Курапатах у 1988–89 гадах і ў 1995 годзе. Аднак таго не было зроблена па расследаванні 1997–99 гадоў, якое вёў памочнік ваеннага паркурора Віктар Сомаў. ТБМ, спасылаючыся на артыкул 34 Канстытуцыі Беларусі і палажэнні закона «Аб пракуратуры», просіць давесці да ведама грамадскасці вынікі апошняга расследавання ў Курапатах.

Выстава. Дабрачынная выстава ў падтрымку Курапатаў «Усё часовае, мастацтва вечнае» пройдзе з 15 да 22 лістапада ў Мінску. Яе арганізуюць культурніцкая камісія БНФ «Адраджэнне», мінскае гарадское аб'яднанне ТБМ ды мастацкая суполка «Пагоня». На выставе можна будзе набыць творы розных жанраў вядомых беларускіх мастакоў: Г. Драздова, С. Цімохава, А. Пушкіна, А. Марачкіна, С. Касцючэнкі, Ю. Хілько, П. Русака і іншых. Сродкі ад продажу карцін пойдуць на пабудову нацыянальнага мемарыяла ў Курапатах.

Пікет. Кіраўніцтва Кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў Беларусі аштрафавана за арганізацыю несанкцыянаванага пікета каля будынка рэзідэнцыі Аляксандра Лукашэнкі. Старшыня Дэмакратычнага прафсаюза транспартнікаў Уладзімір Макарчук аштрафаваны на 200 мінімальных заробкаў, прэзідэнт Беларускага кангрэса дэмпрафсаюзаў Віктар Бабаед і лідэр Свабоднага прафсаюза прадпрымальнікаў Магілева Сяргей Фамін – на 20 мінімалак. Удзельнікі несанкцыянаванай акцыі былі затрыманы ў мінулую пятніцу ў сталіцы каля будынка на Карла Маркса, 38. Гэтым пікетам кіраўніцтва дэмакратычных прафсаюзаў планавала адзначыць Сусветны дзень прафсаюзных дзеянняў супраць дэструктыўных наступстваў глабалізацыі.

Аварыя. Сем чалавек пацярпелі ў Гродна ў выніку сутыкнення маршрутнага аўтобуса з тралейбусам. Аварыя адбылася на праспекце Кляцкова. Расследаваннем прычынаў здарэння займаюцца супрацоўнікі абласной Дзяржаўтаінспэкцыі. У выніку сутыкнення два чалавекі шпіталізаваныя, пяцёра праходзяць абследаванне ў бальніцы хуткай дапамогі

Затрыманні. 11 лістапада на рэчавым рынку «Дынама» супрацоўнікі службы бяспекі затрымалі сыноў лідэра Беларускага прафсаюза прадпрымальнікаў Валерыя Леванеўскага – сямнаццацігадовага Зміцера і пятнаццацігадовага Уладзіміра. Іх абвінавацілі ў незаконным распаўсюджванні бюлетэняў «Прадпрымальнік» і «Стадыён». Пасля дастаўкі ў мінскі гараддзел міліцыі №1 прычыну затрымання перафармулявалі: высвятленне асобаў. Сам Валерый Леванеўскі звязвае затрыманне сыноў з заявай у суд, якую прадпрымальнік падаў супраць адміністрацыі дынамаўскага рынку. Пасля ўмяшальніцтва намесніка старшыні страйкама прадпрымальнікаў Леаніда Каліцені юнакоў адпусцілі.

Працэс. Галоўны абвінавачваемы ў справе аб знікненні аператара ОРТ Зміцера Завадскага – Валерый Ігнатовіч – выдалены з залі суда. Суддзя прыняў гэта рашэнне пасля некалькіх хадайніцтваў Ігнатовіча, у тым ліку – пра адвод пракурора, які дапытваў яго ў следчым ізалятары. Суддзя таксама задаволіў хадайніцтва Святланы Завадскай аб удзеле ў працэсе яе юрыдычнага прадстаўніка – адваката Сяргея Цурко.

Абвінавачванне. Новае абвінавачванне прад'яўлена экс-прэм'еру Беларусі Міхаілу Чыгіру. Гэтым разам яго абвінавацілі ў наўмысным прыхоўванні даходаў і ўхіленні ад выплаты падаткаў. Адначасова Міхаілу Чыгіру паведамілі, што заведзеная на яго раней крымінальная справа прыпынена ў сувязі з адсутнасцю складу злачынства. Справа па абвінавачванні ў крадзяжы, нібыта ўчыненым у асабліва буйных памерах падчас узвядзення новага будынка Белаграпрамбанка, таксама спынена ў сувязі з заканчэннем тэрміну даўнасці.

ПРАЕКТЫ

Крок наперад. Два назад?

АНТОСЬ САКОВІЧ

Ідэя новай *"пакрокавай"* стратэгіі па вываду краіны з крызысу нарэшце набывае канкрэтныя рысы. На гэтым тыдні былі агучаны адразу дзьве ініцыятывы: Кансультацыйнай рады апазыцыйных партыяў і швэдзкіх сацыял-дэмакратаў.



Кансультацыйная рада апазыцыйных партыяў ня стала чакаць, пакуль свой варыянт пакрокавай стратэгіі прапануе Эўропа, і сама акрэсьліла пяць канкрэтных крокаў вяртаньня краіны ў цывілізаваную супольнасьць. Наколькі можна зразумець, кожны з наступных крокаў мае быць рэалізаваны толькі пасьля выкананьня папярэдняга.

Першы крок – рэальны перамоўны працэс паміж уладай і апазыцыяй пры пасярэдніцтве КНГ АБСЭ ў Беларусі й парляманцкай «тройкі». Прадметам перамоваў ёсьць вядомыя чатыры ўмовы, высунутыя АБСЭ яшчэ ўвесну 2000 году. Мэта перамоваў – стварэньне неабходных перадумоваў для выбараў у мясцовыя саветы й у парлямант у адпаведнасьці са стандартамі АБСЭ.

Выкананьне першага кроку прывядзе да другога – наданьня ўладам і апазыцыі роўнага статусу й роўных магчымасьцяў для працы ў эўрапейскіх структурах, якія дагэтуль не вызнаюць легітымнай Палату прадстаўнікоў. Апазыцыя прапануе міжнародным структурам і надалей не прызнаваць легітымнасьць Нацыянальнага сходу, але пры гэтым падтрымліваць кантакты й дачыненьні зь ягонымі асобнымі прадстаўнікамі й групамі.

Трэці крок – правядзеньне свабодных і сумленных выбараў у мясцовыя органы ўлады й парлямант, якія прывядуць да чацьвёртага кроку – паўнацэнных і поўнамасштабных кантактаў міжнароднай супольнасьці зь легітымнымі органамі самакіраваньня й парлямантам. Нарэшце, пяты крок – правядзеньне прэзыдэнцкіх выбараў згодна са стандартамі АБСЭ. Такім чынам усе галіны ўлады стаюцца легітымнымі. Зараз прапанова беларускіх партыяў павінна быць прэзэнтавана самім эўрапейцам.

Старшыня Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі Мікола Статкевіч, ухваліўшы ўзгодненае рашэньне партыяў, распавёў аб выніках свайго падарожжа ў Швэцыю на зьезд мясцовай сацыял-дэмакратычнай, а да таго й правячай, партыі. У Стакгольме сп. Статкевіч меў размову аб сытуацыі ў Беларусі са швэдзкім прэм'ер-міністрам Ёранам Пэрсанам, намесьнікам генсэка ШСДП Урбанам Алінам і іншымі высокапастаўленымі ўрадаўцамі й партыйнымі функцыянэрамі. Як вынік – ініцыятыва швэдзкіх палітыкаў арганізаваць і правесьці перамовы паміж 5 прадстаўнікамі апазыцыйных партыяў і 5 палатнымі дэпутатамі, а таксама запрасіць на іх міністра замежных справаў Міхаіла Хвастова. Ужо вядомы прозьвішчы запрошаных з апазыцыйнага боку: Лябедзька, Палевікова, Нісьцюк, Калякін, Бухвостаў (дзіўным выглядае адсутнасьць у сьпісе прадстаўніка, бадай, самай уплывовай апазыцыйнай партыі – БНФ). Прозьвішчы палатнікаў пакуль – таямніца.

На тле агульнага песымізму Міколы Статкевіча адносна палітычнай культуры беларускага прэзыдэнта (*"За сем гадоў палітычная культура сп-ра Лукашэнкі не зьмянілася"*), дзіўным выглядае энтузыязм, зь якім лідар БСДП чакае вынікаў Стакгольмскай сустрэчы. На яго думку, перамовы ёсьць індыкатарам сапраўдных намераў улады. Калі ж перамовы не прывядуць да пэўных вынікаў, то плён будзе ўжо толькі ад самой практыкі кантактаў з прадстаўнікамі сярэдняга зьвяна ўладных органаў. *"Трэба размываць уладу, якая й так не зьяўляецца маналітнай, праз кантакты з чыноўнікамі"*,– лічыць Статкевіч. Глядзіш, і ў наступны раз яны выракуцца свайго прэзыдэнта.

■

НАВУКА

Даеш паказальнікі росту!

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Калі бацька прызначаў Мясьніковіча кіраўніком Акадэміі навук, вучоны сьвет ціха сьмяяўся. У той жа час са спадзяваньнем глядзеў — можа, сапраўды моцны гаспадарнік выцягне навуку. Спадзяванкі аказаліся марнымі.

Новыя веяньні ў Акадэміі адчуваюцца ўжо моцна. Кіраўніцтва інстытутаў чухае патыліцы, даводзячы да падначаленых новую генеральную лінію. Яна простая, як венік, – максымум увагі прыкладной навуцы, менш тэарэтызаваньня. Калі сказаць прасьцей, дык *"грошай вам ніхто ня дасьць, знайдзіце самі ды яшчэ народную гаспадарку падыміце"*. Хутчэй за ўсё, у бліжэйшы час замест фундамэнтальных распрацовак кіраўнікі лябараторыяў будуць дакладаць, *"колькі вынаходніцтваў запушчана ў сэрыйную вытворчасьць за квартал"*.

Гэта было б нармалёва, калі б было што распрацоўваць і на чым. Але акадэмічныя рэаліі такія, што матэр'яльная база для экспэрыментальных распрацовак безнадзейна састарэла. Каб сёньня запусьціць нешта ў вытворчасьць, трэба спачатку знайсьці і ўкласьці няхілыя грошы ў тое, каб аднавіць установкі ды наладзіць экспэрымент. Да таго ж, нават давёўшы нейкія новыя распрацоўкі да канвэеру, Акадэмія наўрад ці здолее знайсьці на іх пакупніка сярод кволых айчынных прадпрыемстваў. Значна лягічней выглядаў бы продаж нашых патэнтаў туды, дзе іх сапраўды могуць увасобіць у жыцьцё. На атрыманыя грошы можна было б прыўздымаць ці то навуку, ці то народную гаспадарку.

Увогуле, у навуковых дасьледаваньнях ёсьць тры накірункі – фундамэнтальныя дасьледаваньні, распрацоўка патэнтаў, увасабленьне патэнтаў у вытворчасьць. У нашых умовах апошні накірунак – самы непрыбытковы й беспэрспэктыўны. Але новае кіраўніцтва Акадэміі ўпарта робіць акцэнт выключна на вытворчую галіну, не разумеючы сьпецыфікі і ўзаемасувязі ўсіх трох накірункаў навуковай дзейнасьці. Патэнцыйнае згортваньне фундамэнтальных дасьледаваньняў увогуле выглядае самазабойствам. Як любы фундамэнтал, яны нерэнтабельныя. Але калі іх спыніць, то праз дзесяць год на айчынную навуку можна забыцца ў прынцыпе.

Відавочна, што няведаньне структуры навуковых дасьледаваньняў служыць Мясьніковічу нядобрую службу. Калі б ён, як добры заўгас, здабыў грошы для навукі, дазволіўшы ёй разьвівацца па ўласным шляху, Акадэмія выплыла б сама. І гэта б дало, бадай, найлепшую аддачу для эканомікі. Зараз жа вынік чакаецца прыкладна такі, як ад праектаў засадкі Запаляр'я кукурузай. Прынамсі, вялікага апымізму сярод навукоўцаў не назіраецца.

■

ФЕМИДА

Уголовно наказуемое деяние

ИГОРЬ ВОЛЯНИК

12 ноября Высший хозяйственный суд (судья Валерий Жандаров) вынес решение о прекращении деятельности независимой газеты *«Пагоня»* и ликвидации редакции как самостоятельного юридического лица. Обещание Лукашенко *«разобраться с журналистами»* после выборов воплощается в жизнь.

«Это политический заказ», – не сомневается главный редактор гродненской газеты Николай Маркевич. *«Это надо ж так бояться, что закрывать газеты»*, – заявил на устроенной пресс-конференции в помещении редакции «Рабочего» Маркевич.

Иск о закрытии газеты предъявила прокуратура Гродненской области. Попутно было возбуждено уголовное дело по статье 367 ч.1. УК (клевета в адрес президента) по факту публикаций, посвященных предстоящим президентским выборам. 36-й номер *«Пагоні»* от 4.09.2001 был изъят прямо в типографии. Крамола заключалось в том, что авторы издания сомневались в том, как может человек, подозреваемый в совершении криминальных преступлений, баллотироваться на пост президента страны. *«Пагоня»* подробно освещала скандал вокруг деятельности «эскадров смерти» в Беларуси.

Основаниями для закрытия газеты, по мнению прокуратуры, стали неоднократные нарушения изданием законодательства о печати. На момент обращения прокуратуры в суд (*«в интересах государства в лице Госкомпечати»*) у *«Пагоні»* было лишь одно официальное предупреждение за публикацию заявления незарегистрированной организации «Гродненская инициатива». Этого оказалось недостаточно, поэтому уже в ходе суда газете выносится второе предупреждение от 21 сентября 2001 года за публикацию материалов, которые послужили основанием для возбуждения уголовного дела. Прокуратуру не смутил тот факт, что весь тираж газеты, в котором содержались указанные публикации, был изъят из типографии и газета не дошла до читателей.

Примечательно, что еще до суда Министерство информации (бывший Госкомпечати), в интересах которого был учинен иск о закрытии газеты, от своего иска отказалось. Представители министерства были убеждены, что оснований для ликвидации газеты нет. Однако не тут-то было. Лояльная властям белорусская Фемида прилежно выполнила политический заказ на расправу с журналистами.

Расправа властей с неугодным изданием может стать полигоном для белорусских властей в отработке затыкания ртов оставшимся независимым СМИ.

■

ПРОВИНЦИЯ

Внутренняя война

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Белорусская исполнительная вертикаль обнаружила внутреннего врага у себя под боком. Кампания репрессий против местных оппозиционеров приобрела невиданные масштабы. До и после президентских выборов от областных и районных чиновников пострадали десятки активистов неправительственных организации и оппозиционных партий.

Вплоть до президентских выборов провинциальное чиновничество пребывало в глубокой уверенности, что вся белорусская политика делается в Минске. Там, мол, у президента Лукашенко свои разборки с оппозиционерами. А региональную власть совершенно не касается, «за» или «против» Лукашенко местное народонаселение, вверенное ее попечению тем же президентом Лукашенко.

Однако все изменилось, когда в столице от провинциальной бюрократии потребовали обеспечить *«всенародное избрание»* президента Лукашенко на новый срок. И пошла писать губерния! Немедленно оказалось, что местной власти на Белой Руси вольготно и весело больше всего мешают жить свои же местные оппозиционеры.

Всю президентскую кампанию не только из области, но и из Минска внимательно наблюдали, как обстоят предвыборные дела на периферии. И самым зримым подтверждением оппозиционности городов и весей, а значит, и недостаточности служебного рвения провинциального чиновничества, стали антипрезидентские стикеры-наклейки и политические граффити.

До настоящего времени в большинстве белорусских городов и весей такого не было. Стало быть, основным объектом административного усердия местных властей стали реальные и мнимые распространители агитационных материалов. В эту гипотезу можно уложить практически все факты репрессий, прокатившиеся по белорусской провинции.

Одним из самых показательных примеров можно считать увольнение с работы Андрея Алехновича, социального педагога средней школы № 2 райцентра Крупки, что в Минской области.

До президентских выборов оппозиционность Андрея Алехновича у местного начальства никаких опасений не вызывала. Крупским начальникам было хорошо известно, что он давний член БНФ. В Крупках еще помнят скандал коммунистических времен, когда учителя Алехновича, не взирая на его членство в БНФ, в 1990 году избрали вторым секретарем райкома комсомола.

Вообще, Андрей Алехнович – довольно примечательная личность в Крупках. Не только в СШ № 2 школьники и их родители его знают как руководителя скаутской организации, прославившей заштатный райцентр Минской области на всю Беларусь.

Никогда и никто никаких претензий к учителю Алехновичу не имел. И вот 25 августа 2001 года, по мнению крупского начальства, учитель Алехнович совершает *«аморальный поступок»*.

В тот августовский вечер крупская милиция задержала троих подростков. Говоря словами милицейского протокола, они *«распространяли незаконные печатные издания»*. В протоколе очень подробно перечисляются и описываются антипрезидентские наклейки. Разве что не пересказывается содержание газеты «Президент» и рекламных листовок *«Радыё Рацыя»*, тоже изъятых у подростков.

В Крупском РОВД, как водится у белорусских стражей порядка, на детей надавили и выяснили, что все антипрезидентские агитационные материалы задержанные получили *«от гражданина Алехновича А. П.»*. Если и задним числом, но все это было отмечено в милицейском протоколе.

Заставь провинциального начальника молиться богу, то бишь обеспечивать народную любовь к президенту Лукашенко, то наш начальник готов пуститься во все тяжкие. За наклейки и прочую агитацию Андрея Алехновича дважды наказали административным образом. Сначала на две минимальные зарплаты по печально известной статье 167[1], а затем на 5 минимальных зарплат уже по статье 172[1].



Вскоре Андрея Алехновича вообще лишили всяких заработков, уволив с работы за вышеозначенный *«аморальный поступок»*. Вот тогда-то и началась в Крупском районном суде тяжба по трудовому спору между учителем-методистом Алехновичем и Крупским районным отделом народного образования.

Вроде бы обычная тяжба по восстановлению в должности и выплате зарплаты за вынужденный прогул стала настоящим политическим процессом. По провинциальным меркам на этом процессе был задействован серьезный административный ресурс. В судебном присутствии вместе трудились не только ответчик в лице председателя Крупского РОНО, но и районный прокурор.

Оба по-деревенски чистосердечно поведали суду и зрителям о политической подоплеке происходящего. Заврoно убежден, что Андрей Алехнович *«используя звание учителя, готовит пятую колонну»*. А вот прокурор резюмировал гораздо более веско невозможность восстановления учителя Алехновича в занимаемой должности. По прокурорскому мнению, Алехнович *«мог делать все, что угодно, но у себя на кухне»*.

13 ноября Крупский районный суд окончательно отказал Андрею Алехновичу в иске. Тем самым подтверждено мнение районного начальства, считающего, что носить фигу в кармане можно. Но вынимать ее и тем более показывать режиму президента Лукашенко никак не позволительно. По крайней мере, такое очень даже наказуемо в белорусской глубинке. ■

ВОСТОК — БЕЛАРУСЬ

У СЕМИ НЯНЕК ДИТЯ...

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

Есть у наших мидовских чиновников и палатных депутатов коронный контраргумент в споре с их западными коллегами. На претензии по поводу нарушения прав человека они любят отвечать: *«Чего ж вы от нас хотите? Нашей демократии всего десять лет, как и независимости. Это у вас история демократии и правового государства побила все рекорды кавказского долгожительства, а мы еще не выросли из коротких штанишек».* Короче, дядя, купи леденец и продолжай дальше терпеливо воспитывать, пока я его догрызу.

Учитывая то, что Беларусь сейчас входит в самый опасный подростковый возраст, мнения западных педагогов, что делать с последним *enfant terrible* Европы, разделились.

Тугое пеленание по д-ру Хэлмсу

Пока белорусские палатники поднимали бокалы по поводу очередной годовщины Октябрьской революции, 7 ноября сенатор от Северной Каролины Джесси Хэлмс предложил своим коллегам законопроект под названием «О способствовании демократии, принципам правового государства в Беларуси и защите белорусского суверенитета и независимости». Несмотря на долгое и нудное название, документ читается на одном дыхании. Чтобы понять всю серьезность предложений американского сенатора, надо сказать несколько слов об авторе.

Джесси Хэлмс – очень известный американский политик, настоящий осколок рейгановской эпохи, стопроцентное воплощение правого республиканца. Ему уже 80 лет, и эта сенаторская ходка у него шестая по счету. Хэлмс выступает за снижение налогов, за право владения оружием, за либерализацию трудовой эмиграции в США и одновременно против однополых браков, оказания финансовой помощи Израилю и России. Именно по инициативе сенаторского комитета, возглавляемого Джесси Хэлмсом, США некоторое время не перечисляли свои взносы в ООН. Не без участия Джесси Хэлмса Бутросу Гали пришлось уступить свое кресло Кофи Анану. Последний штрих – в аппарате сенатора работает сын Збигнева Бжезинского.



Руководство по воспитанию нерадивого ребенка у Джесси Хэлмса выдержано в суровом протестантском духе. Представляя в сенате свой законопроект, он сказал: *«На фоне кровавой бойни в Нью-Йорке, Пентагоне и Вашингтоне в сентябре этого года снова была разыграна пародия на демократию в Беларуси... Страшная трагедия, которая случилась в нашей стране, также, как и необходимость сражаться с терроризмом в дальнейшем, не должны заслонить жестокость и несправедливость такого режима, как режим Лукашенко, – особенно в центре Европы»*.

Близость сенатора к ястребу «холодной» войны Бжезинскому со всей очевидностью проявилась в речи Хэлмса: *«Игнорировать борьбу за демократию и свободу и закрывать глаза на попытки Лукашенко отстроить Советский Союз было бы большой ошибкой не только с моральной, но и со стратегической точки зрения. Разрешить Москве поглотить государство, которое было демократическим и независимым, означало бы еще больше разогреть стремление Москвы вернуть старые советские границы. Это могло бы создать прецедент и угрожало бы безопасности Украины, Латвии, Литвы и Эстонии. Потворствование старым российским имперским претензиям поставило бы также под угрозу демократические реформы в самой России»*.

Сам законопроект *S1645* (сокращенное название – «Акт о демократии в Беларуси 2001») состоит сплошь из «кнута». «Пряники» в отношениях между США и Беларусью, похоже, закончились. Ключевой пункт акта – финансовая помощь белорусским демократическим партиям, НГО, независимым масс-медиа в размере 30 миллионов долларов на 2002 финансовый год (Федута не останется без работы!). В отношении же официального Минска предусмотрен целый ряд жестких санкций.

Для начала – это блокирование белорусских активов на территории США, прекращение всех экономических контактов не только с правительством Беларуси, но и с любым субъектом хозяйствования, подконтрольного ему. Фактически это означает – со всеми белорусскими предприятиями, так как все они являются государственными. Одновременно США перекроет любую финансовую помощь Беларуси от международных финансовых организаций вроде МВФ, Всемирного банка, Европейского банка реконструкции и развития и т. д.

Въезд на территорию США будет невозможен не только для чиновников белорусского правительства и администрации президента, но также и для их ближайших родственников. (Прощай, Гарвард и Йель! Придется отдавать своих детей в европейские колледжи.) В случае образования союзного государства между Беларусью и Россией, США незамедлительно лишают белорусских дипломатов и их имущество всех привилегий и иммунитета, предусмотренных Венской конвенцией. И, наконец, США предпримет все возможные меры, чтобы скорректировать позицию своих европейских партнеров с этим актом.

Строгий воспитатель Джесси Хэлмс не оставляет никаких шансов для трактовки либерализации режима в Беларуси. Чтобы заслужить леденец, придется стать пай-девочкой: *«разрешить продолжительный конституционный кризис в Беларуси путем проведения свободных, справедливых и прозрачных выборов при выполнении требований ОБСЕ, членом которой Беларусь является»*. Требования все те же.

Либеральный европейский подход

Совершенно противоположный, мягкий, подход демонстрируют социал-демократические правительства Европы. Для них как правопреемников либеральных идей великих европейских революций традиционное, строгое воспитание – это репрессивная практика, калечащая психику ребенка, оставшаяся в наследство от *anciene regime*. Поэтому когда в семье не без урода, то ему (уроду) – все внимание и родительская нежность. И не дай Бог его наказывать. Передовая либеральная педагогическая теория считает, что это только усугубляет кризис.

Можно найти еще одно обоснование новой тактике отношений к Беларуси в сфере чистой политики – прагматизм. Через два-три года западная граница нашей страны будет одновременно восточной границей Евросоюза. Для Европы куда спокойнее жить с нами, как когда-то Финляндия с Советским Союзом, чем бороться с малопредсказуемым диктатором. Вместо борьбы и отлучения от Европы, новая тактика предполагает постепенное втягивание страны-изгоя, страны-маргинала в европейский политический и гуманитарный контекст. Благая цель, но как ее достичь?

Адепты *«нового подхода»* отвечают: надо расширять контакты между белорусскими властями и европейскими структурами. Положительный пример – один из основополагающих принципов педагогики. Готова ли Беларусь к тому, чтобы его воспринять? Европейцы считают, что уже созрела. В интервью радио *«Свобода»* вице-президент ландтага федеральной земли Шлезвиг-Гольштейн, член социал-демократической партии Германии Габриелла Кётшау заявила, что увидела *«определенные знаки того, что Минск хочет улучшить свои отношения с Западом»*. По мнению фрау Кётшау, таким знаком является приход в руководство страны политиков *«нового типа»* – министра иностранных дел Хвостова и главы Администрации президента Латыпова.

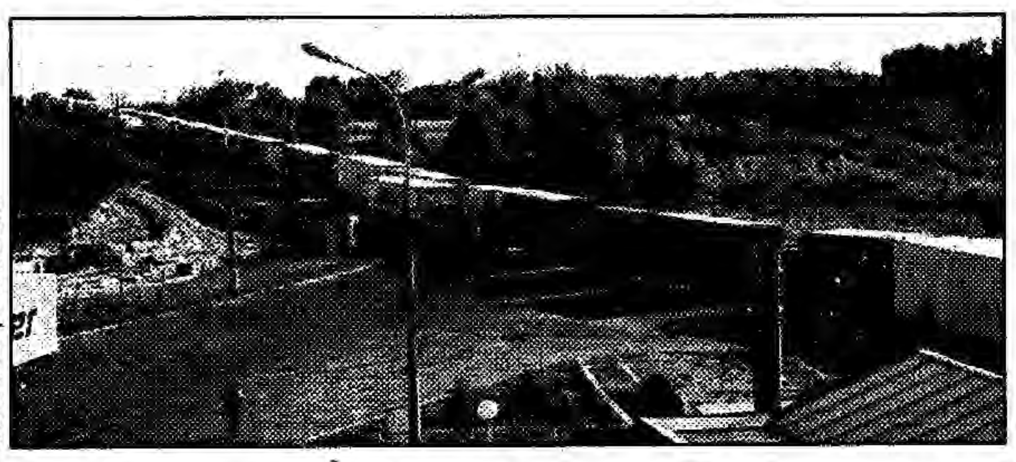
Латыпов, конечно, не похож на палача в кожаном фартуке, забрызганном кровью, – с виду совсем как европеец. Но не стоит забывать, что из руководства страны никуда не исчезли Шейман, Сиваков, Наумов. В конце концов, последнее слово все равно за Лукашенко. Захочет поиграть в либерализацию – назначит политиков *«нового типа»*. Надоест эта игра – снимет их.

Понимает ли это Ута Цапф, депутат немецкого бундестага, сменившая на посту руководителя рабочей группы ПА ОБСЕ по Беларуси Адриана Северина, – пока непонятно. Бывшему разгребателю белорусской проблемы г-ну Северину по этому поводу есть что рассказать. За три года он уже видел одни переговоры между властью и оппозицией в 1999 и даже формулировал знаменитые 4 требования ОБСЕ, которые пытается очередной раз отстоять «Акт о демократии в Беларуси 2001» сенатора Джесси Хэлмса.

Печальный опыт Адриана Северина только придает азарта шведским социал-демократам. После визита в Швецию сторонника *«пошаговой стратегии»* и противника изоляции Николая Статкевича его розовые коллеги решили организовать в декабре новый диалог. По словам Оскара Стэнстрема, заместителя международного секретаря шведской СДП, в Стокгольм приглашены 5 представителей оппозиционных партий и 5 членов Палаты представителей. Также планируется пригласить Михаила Хвостова. Интересная поездка, особенно для фанатов Астрид Линдгрен. Потому что без конкретных рамочных обязательств любой диалог – вербальная поллюция, не более чем пустое словоизвержение. А обязательства может дать только один человек. И вы его знаете. ■

НОВОСТИ СНГ

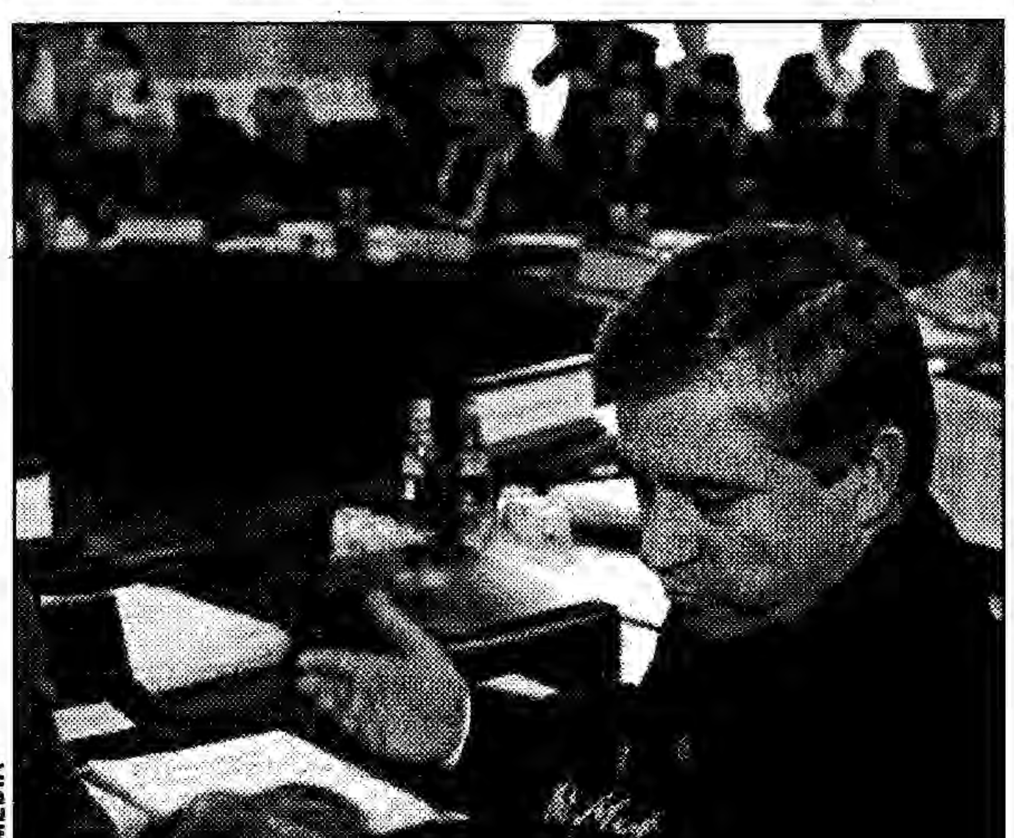
Армения. Нехватка сексотов заставляет армянских рыцарей плаща и кинжала активизировать свою работу. На этот раз решили взяться за представителей сексуальных меньшинств. Сотрудники армянских спецслужб приступили к вербовке в качестве осведомителей представителей сексуальных меньшинств, об этом сообщает правозащитная организация «Хельсинская ассоциация». Теперь гомосексуалистов вызывают в отделения внутренних дел и дают подписать бумагу, в которой сказано: *«Я, такой-то, добровольно готов сотрудничать с органами внутренних дел (или национальной безопасности) и предоставлять любую известную мне информацию о вреде, который может быть причинен национальной безопасности Армении...»*. В предлагаемом документе уже указана кличка, под которой, в случае согласия, будет работать будущий осведомитель. В случае отказа геям угрожают уголовным преследованием по статье «мужеложство» (ст. 116 Уголовного кодекса Армении) и сообщением об их сексуальной ориентации по месту жительства и работы. Не хочешь на нары – иди в стукачи.


Фото IREX/ProMEDIA

Молдавия. На 15 ноября в центре Кишинева запланирован митинг протеста, организованный Союзом импортеров нефтепродуктов (*Importcompetrol*). Его участники намерены протестовать против постановления правительства «О некоторых мерах по внедрению Закона о рынке нефтепродуктов» от 2 октября, согласно которому ввоз нефтепродуктов в республику может осуществляться только по железной дороге. В результате пострадали мелкие импортеры, ввозящие нефтепродукты автоцистернами. Муниципальные власти Кишинева категорическим образом потребовали от недовольных импортеров не использовать в акции бензовозы. Бензовоз в центре города – это весомый аргумент. Тем временем решение правительства уже претворяется в жизнь. Так, на Леушенском пропускном пункте молдавские таможенные службы заблокировали 45 автоцистерн с нефтепродуктами. Между тем чиновник Министерства экономики Дмитрий Барбалат высказал мнение, что частные перевозчики ввозят лишь 10–12 процентов нефтепродуктов, поэтому потребитель не сильно пострадает от запрета на подобный ввоз.

Грузия. Председателем парламента Грузии впервые в истории страны стала женщина – 37-летняя Нино Бурджанадзе. За нее подано 129 голосов. Для избрания спикера парламента понадобилось два тура. Кандидатуру Бурджанадзе поддержали сторонники бывшего председателя парламента Зураба Жвания. Она выиграла борьбу за пост спикера у бывшего госминистра страны и бывшего посла Грузии в РФ Важи Лордкипанидзе (его поддерживали сторонники Эдуарда Шеварднадзе) и у Джемала Гогитидзе (лидера фракции «Возрождение Грузии»). Голосование не обошлось без скандальных происшествий. Члены счетной комиссии выявили фальсификацию бюллетеней при подготовке к голосованию для избрания председателя парламента. Оказалось, что предназначенные для тайного голосования бюллетени были пронумерованы бесцветными чернилами, проявляющимися при нагревании.

Согласно одной из версий, бюллетени были пронумерованы с целью осуществления контроля за голосованием отдельных депутатов, которые могли быть подкуплены. В то же время пока неизвестно, кто именно был заинтересован в фальсификации бюллетеней. Генпрокуратура Грузии уже возбудила уголовное дело па факту попытки махинаций при выборах спикера парламента.


Фото IREX/ProMEDIA

Украина. В Киеве решили бороться с отмыванием теневых капиталов. В ближайшие недели кабинет министров Украины направит на рассмотрение Верховной Рады законопроект о создании в рамках борьбы с криминальными финансовыми воротилами специального органа, что-то вроде финансовой разведки, учрежденной недавно Путиным в России. Данная структура будет собирать информацию о подозрительных финансовых операциях, информировать правоохранительные органы о преступлениях в финансовой сфере и обмениваться данными с международными структурами, занимающимися борьбой с грязными капиталами. Законопроект о создании нового независимого органа по осуществлению финансового мониторинга и контроля разрабатывался с участием экспертов США и представителей Международной группы по разработке финансовых мер борьбы с отмыванием денег, полученных преступным путем (*FATF*), созданной странами «*G-7*» в 1989 году. Однако только одними карательными мерами экономические беды нынешней Украины не решить. Необходимо создать надлежащий уровень доверия общества к власти, цивилизованные, прозрачные и постоянные правила игры в экономике, равные для всех условия ведения бизнеса – такие условия, когда по закону работать выгодно.

ГЕОПОЛИТИКА

ПУТИН ПОШЕЛ НА ЗАПАД

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

13–15 ноября состоялся долгожданный саммит Путина и Буша на ранчо в Техасе, в местечке Кроуфорд. Поворот России в сторону более тесных и глубоких отношений с США стал очевидным фактом после 11 сентября. Ответ на вопрос, насколько прочен будет союз или мезальянс (как кому нравиться), даст история. Потом. Но выгоду от взаимной дружбы, судя по всему, осознают обе стороны.



В знаменитом анекдоте про нелегкие будни разведчика Штирлица в нацистском третьем рейхе повествуется о том, как, идя на явку, советский парашютист ошибается этажом, стучится в дверь и называет заветный пароль: *«Слоны идут на север»*. Если следовать новомодным геополитическим концепциям, где Север отождествляется с богатыми и развитыми странами, то нынешний разворот российского президента Путина в сторону дружбы с Западом не вызывает особых удивлений. Тем более, что бывшему разведчику Путину прагматизма не занимать.

Курс на Запад

Накануне визита в США российский президент дал развернутое интервью представителям американской прессы, в котором в частности отмечалось: *«Мы бы хотели создать новое качество наших отношений. И мы, разумеется, хотели бы видеть в Соединенных Штатах надежного прогнозируемого партнера. Эта задача-максимум гораздо важнее, как мне кажется, чем получение каких-то материальных преимуществ сиюминутного характера»*.

Со своей стороны, американские визави всячески подчеркивали готовность к постепенному *«изменению характера отношений»*. Кондолиза Райс, помощник президента США по национальной безопасности, в интервью *ABC* отметила, что сейчас Вашингтон и Москва вырабатывают *«совершенно другие взаимоотношения»*, которые кардинально отличаются от отношений США и СССР.

Действительно, американцы не ожидали и были приятно удивлены той безоговорочной поддержкой, которую Россия оказала антитеррористической кампании США против зарвавшихся талибов. Напомним, Россия согласилась предоставить США воздушные коридоры, поделилась ценной развединформацией и дала добро на использование американскими коммандос бывших советских военных баз в Средней Азии. Красивым жестом со стороны Путина стало заявление о готовности закрыть станцию слежения в Лурдесе на Кубе и военно-морскую базу ВМФ в Камране во Вьетнаме.

Подобную помощь профессор Стэнфордского университета (альма-матер Кондолизы Райс) и аналитик Гуверского института Майкл Макфол на страницах *Christians science monitor* назвал *«фундаментальным изменением в российской внешней политике»*. Далее Макфол отмечает прямую экономическую заинтересованность Кремля в реанимации партнерских отношений с Западом. Путину нужны определенные знаки внимания, и Вашингтон не против их оказать, а именно: поддержать вступление России в ВТО, отменить поправку Джексона-Вэника, налагающую ограничения на развитие двусторонней торговли. Особенно, как считает Макфол, Путину нужна победа Америки в войне в Афганистане, что подтвердит правильность выбранного им прозападного курса. Не стоит забывать, что на 2003 год приходится пик российских платежей по внешним долгам, отсюда – прямая заинтересованность Путина в налаживании доверительных отношений с Западом.

По признанию некоторых официальных американских лиц, Россия стала вторым союзником США помимо стран НАТО. Уже не так слышна критика России за методы войны в Чечне. Недавно побывавший в Москве министр иностранных дел Великобритании Джек Стро сделал заявление по чеченской проблематике, отражающее общую позицию Запада, который уже не намерен критиковать *«проводимую Москвой в Чечне кампанию»*. Он недвусмысленно определил, что Кремль сталкивается *«с реальной угрозой терроризма»* со стороны боевиков, добивающихся отделения Чечни от России.

Приглашение Путина в гости на семейное ранчо Бушей в Кроуфорде можно расценивать как проявление особого внимания к персоне российского президента. Неформальная обстановка встречи должна поспособствовать завязыванию дружбы между двумя президентами. На ранчо Прери-Чейпл заботливыми руками хозяев создана идеальная обстановка для переговоров: имеется небольшой ручей и водопад, известковый каньон и пруд с окунями. Можно сходить на рыбалку и отведать изысканные блюда техасской кухни. Говорят, что Буш отменно готовит и любит острую мексиканскую кухню.

Ключевая проблема нынешних отношений между США и Россией – это судьба Договора по ПРО от 1972 года. Тональность дискуссии по вышеназванной проблеме сильно изменилась. Россия согласна на модернизацию договора (то есть на расширительную трактовку договора), что позволит США начать проводить испытания противоракетной системы. Со своей стороны Буш выступил с инициативов сократить американский ядерный арсенал до 1700–2200 боеголовок. Сейчас Россия обладает 6000, а США 7000 ядерными боезарядами.

Американский президент назвал переговоры с Путиным *«днем надежды и прогресса»*. Стороны договорились совместно противостоять угрозам международного терроризма. Тема борьбы с новыми угрозами терроризма (биологического и ядерного) и посткризисного устройства Афганистана превалировала на совместной пресс-конференции двух президентов. Ничто так не объединяет, как общий враг.

Трезвый расчет, поставленный во главу внешнеполитического кредо Путина, гораздо лучше великодержавных амбиций. Россия собралась на Запад, что соответствует ее национальным интересам. До полной идиллии, конечно, еще далеко, так как и в Москве, и в Вашингтоне хватает твердолобых ветеранов холодной войны. Но обоюдное стремление преодолевать старые страхи приятно уже само по себе. По итогам встречи стороны намерены обнародовать совместные заявления о новых отношениях, о сотрудничестве в области экономики и ситуации на Ближнем Востоке.

Последний изгой в Европе

Если Буш и Путин собрались на ранчо в Техасе окончательно зарыть топор холодной войны, то белорусский коллега российского президента все еще мыслит категориями указанной войны. Сказать, что белорусский режим имеет отвратительную репутацию на Западе, это значит ничего не сказать. В отличие от европейцев, готовых вести воспитательную работу с Минском по поводу преимуществ демократии и необходимости выхода из самоизоляции, американцы никаких иллюзий по поводу белорусских реалий давно уже не испытывают.

В уже упомянутом интервью Путина ведущим американским СМИ прозвучала и белорусская тематика. Американские корреспонденты напрямую поинтересовались, как это Россия, развивая и поддерживая контакты с западными странами, продолжает сохранять весьма теплые отношения с такими странами, как Северная Корея, Ирак, и особенно Беларусь. Ведь *«это те страны, где демократию вряд ли можно назвать развитой»*. Поэтому Путина попросили прокомментировать, *«как Россия при своих довольно тесных отношениях с этими странами могла бы способствовать их продвижению в сторону демократии с тем, чтобы эти страны более полно могли влиться в общее международное сообщество, в общую струю движения международного демократического сообщества»*.

Путин высказался против жесткой изоляции указанных стран-изгоев, а ответ по Беларуси прозвучал в весьма обтекаемых формулировках. Путин осторожен и не намерен действовать без учета российских интересов, особенно в сфере межгосударственных отношений: *«Что касается Белоруссии, это вообще особая ситуация. Все мы понимаем, что это одна из республик бывшего Союза, с которой у нас особые отношения. Есть большое стремление населения обоих государств – и Белоруссии, и Российской Федерации – к строительству каких-то совместных государственных структур. И не считаться с этим было бы просто глупо. Белорусский и русский народы этнически очень близкие по культуре, по языку, у них в значительной степени общая история, взаимные большие симпатии»*.

Хотя, конечно, никакие «особые отношения» не помешают Путину выступить посредником в доведении позиции американских партнеров до официального Минска. Роль посредника всегда неплохо удавалась российскому президенту. Достаточно вспомнить его визит в КНДР и сенсационное заявление о том, что Ким Чен Ир готов отказаться от ракетной программы, так пугавшей Запад. Вопрос только в том, насколько сильно Путин готов давить на Лукашенко и готов ли этим заниматься в принципе?

Вряд ли белорусский вопрос затронут на своей встрече Путин и Буш, тут глобальные проблемы надо решать: борьбу с международным терроризмом, судьбу договора по ПРО, перспективы российско-американских торговых отношений, урегулирование в Афганистане, конфликт на Ближнем Востоке. Короче, пока не до Лукашенко. Но почин выработки совместных подходов к актуалиям международной политики будет положен.

Коренное отличие Путина от Лукашенко заключается в образе мышления и в поведении на международной арене. Путин знает, что и где нужно говорить, дабы тебя встречали с распростертыми объятиями. Сейчас только ленивый не говорит о том, как это ловко Россия воспользовалась терактами 11 сентября дабы задружиться с Америкой. Поездки за рубеж белорусского президента никогда не обходились без скандалов.

В России потихоньку меняются общественное мнение по поводу отношений с США. Так, согласно соцопросам Фонда общественного мнения, на вопрос, какие страны являются союзниками России, а какие врагами, в апреле 1999 года во главе союзников значились Беларусь, Китай и Индия, в ноябре 2001 года среди главных союзников числились США, обогнавшие Беларусь. Китай вообще выпал из списков. Дурной звонок для Лукашенко. В межгосударственных отношениях, как и в политике, нет ничего неизменного, а есть интересы, которые могут меняться. Где гарантия того, что Путин до бесконечности будет прикрывать внешнеполитическое реноме белорусского режима. Тем более не стоит забывать, что границы стран Евросоюза скоро будут проходить по Бугу. ■

ТЕРРОРИЗМ

МЕНТЫ ПО-АМЕРИКАНСКИ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Американцы ломают голову: кто стоит за рассылкой злополучных конвертов со спорами сибирской язвы? Многие полагают, что отправителей нужно искать не в пещерах Кандагара, а у себя под носом, в рядах экстремистов в самой Америке, прежде всего среди членов движения милиции.

До 11 сентября в хит-параде крупнейших террористических актов в истории лидировал инцидент в Оклахома-Сити. 27 апреля 1995 года взрыв необычайной силы поднял на воздух целый супермаркет и прилегающие здания. Погибло 450 человек. Прибывшие на место происшествия оперативники сразу установили искусственный характер взрыва. Поначалу бросились искать арабских террористов, но оказалось, что бен Ладен и Хусейн тут ни при чем. Грузовик со взрывчаткой к универмагу припарковал добропорядочный гражданин США, герой кампании в Персидском заливе Тимоти Маквей. Его быстро поймали, судили и нынешней весной по приговору суда казнили. На допросах Тимоти не скрывал, что идея взорвать супермаркет ему пришла на собраниях мичиганской милиции, которые он любил наведывать.

Сегодня многие американцы задаются вопросом: может быть, приспешники Маквея рассылают злополучные конверты со спорами бактерий? Может быть, подлинные убийцы – это милитмены? Тем более, как признают эксперты, рассылать так целенаправленно конверты мог только человек, знающий систему ведомств в США.

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно понять сущность движения милиции. Без экскурса в историю здесь никак не обойтись.

Американская милиция – это не наш постовой с перекрестка. Вкратце американскую милицию можно охарактеризовать как добровольные парамилитарные формирования граждан. Функции милиции регулируются законами штатов и, как правило, заключаются в том, чтобы помогать властям охранять порядок. Однако на деле движение милиции является определенной политической группой. Поскольку милиционеры вооружены, их движение носит крайне опасный для властей характер.

Нынешние милитмены с гордостью говорят, что свою родословную они ведут чуть ли не с того самого часа, когда корабль «Мэйфлауер» доставил в Америку первую партию английских колонистов. Чтобы противостоять набегам краснокожих, переселенцам приходилось формировать отряды самообороны. По первой тревоге граждане хватались за оружие, собирались в условленном месте и шли на врага. Индейцев истребили либо загнали в резервации, но традиция осталась.

Когда в 1774 году вспыхнуло восстание против англичан, милиция стала ядром армии Вашингтона. Трудно переоценить ее роль в развертывании партизанского движения в тылу британской армии. Любопытствующим рекомендую посмотреть еще не совсем приевшийся фильм «Патриот» с Мэлом Гибсоном в главной роли. Он играет вожака американских партизан, которые сражаются в тылу британцев. Лента абсолютно антиисторическая, но верно отражает массовые стереотипы американцев относительно той роли, которую сыграла милиция в войне за независимость.

В 1775 году специальным декретом континентальный конгресс наделил милицию штата Массачусетс правом представлять и исполнять волю населения. Сегодняшние милиционеры носятся с этим декретом, как дурни с писаной торбой: «*Вот, мол, отцы-основатели США видели в милиции естественный источник гражданской власти, так что нечего тут долго резину тянуть. Извольте передать милиции всю власть*». «*Позвольте*, – утверждают оппоненты, – *милитменами конца XVIII века руководили офицеры, избранные местными органами власти*». Милиционеры не соглашаются, и историческому спору конца-краю не видно.

Как бы там ни было, в то время милиционеры были действительно внушительной силой. Именно бывший капитан милиции Шейз поднял в 1786 году восстание против федерального правительства. Так родилось гражданское движение за пересмотр конституции, итогом которого стало принятие в 1791 Билля о правах, и в том числе принята знаменитая вторая поправка к конституции, оговаривающая за гражданами США право на свободное ношение оружие. Интересно, что поправка была горячо поддержана многими демократами той эпохи, например Джефферсоном и Адамсом. Наличие на руках граждан оружия не даст правительству зарваться, полагали они.

Но в истории милиции есть и боле противоречивые эпизоды. Милиционеры из Теннеси придумали практику суда Линча, и именно на базе милиции южных штатов зимой 1865–1866 годов было создано движение Ку Клус Клан. Во время Великой депрессии отряды милиции можно было видеть на митингах, организованных праворадикальными *Silver Shirts* и *Christian Front*. В 1933-м Рузвельт принял закон о милиции. По закону милиция становилась одной из вспомогательных частей армии, что-то вроде службы запаса. Отныне все группы милитменов переводились в подчинение властям. Однако закону подчинилась лишь часть милитменов. Возникла так называемая «неорганизованная милиция», которая формально до сих пор не подчиняется никому.

Новый подъем милитменов пришелся на конец 80 – начало 90-х годов. До сих пор нет толковых объяснений, где же кроются источники роста популярности милиции? Одни говорят, что это была реакция на попытки федерального правительства ограничить права на свободную продажу и ношения оружия. Другие – что толчок к ренессансу милиции дали сами власти. Когда к власти пришел Рейган, в стране началась истерия антикоммунизма. На божий свет вылезли многие реакционеры, которые не преминули создать под видом милитменов свои охранные отряды.

Еще несколько лет назад, до описанного выше взрыва в Оклахоме, говорить, что поголовно все милитмены – фашисты и реакционеры, значило кривить душой. Милиция вобрала в себя людей с самыми противоположенными политическими взглядами: от анархиствующих элементов до чокнутых сектантов. Их объединяла общая тревога, что федеральная власть чрезмерно вмешивается в их жизнь, подрывая тем самым устои американской идеи. Но выходы из этой ситуации каждый милиционер видел по-разному. Либеральное крыло говорило о широком самоуправлении и развитии третьего сектора. Консерваторы тоже были не против самоуправления, но полагали под этим не гражданское общество, а конфедерацию белых общин, живущих по принципам христианской морали. Права женщин и цветных в эту концепцию никак не вписывались, Что касается места США на международной арене, то правые выступали за скорейший выход из всех наднациональных структур, ущемляющих национальный суверенитет Америки.

Власти долго сквозь пальцы смотрели на движение милитменов, видимо, не зная, как поступать с людьми, которые в своих действиях руководствуются цитатами основателей США. Первый звонок тревоги прозвучал в 1992-м местечке *Ruby Ridge* (штат Айдахо). Как-то раз местный шериф отправился к дому некого Рандала Вивера, дабы доставить последнего в суд. Когда шериф приблизился к дому, оттуда раздался винтовочный залп. Шериф и еще несколько человек погибли. Сам Вивер был застрелен в перестрелке. Вторым инцидентом, изменившим представления о милиции, стали события в Техасе, в местечке Вико. Ситуация примерно похожа: при попытке проинспектировать противопожарное состояние усадьбы, принадлежащей секте «Ветвь Давидова», пожарные столкнулись с вооруженным сопротивлением. Срочно были вызваны агенты ФБР, которые попытались взять здание штурмом. Да не тут-то было. Вооруженные до зубов и прекрасно организованные сектанты играючи отразили несколько попыток проникнуть в особняк. Сидение под Вико продолжалось аж 50 дней. На 51-й ФБР и Национальная гвардия устроили решающий штурм. На здание двинулись бронетранспортеры. Над крышей завис вертолет. Когда стало ясно, что противостоять осаждающим невозможно, сектанты хладнокровно подожгли дом. В огне погибло 80 человек.

Обе истории связывает одна общая деталь. И Рандал Вивер из Айдахо и руководители «Ветви Давида» состояли в движении милитменов. В октябре 1994 года ФБР сообщило правительству, что в рядах милитменов есть фракция, готовящая нападение на правительственные учреждения. Прочитав докладную записку, Клинтон распорядился создать Антитеррористический центр, который занялся поисками террористов на территории США. Однако взрыв универмага в Оклахоме ФБР проморгал.

Ужасные последствия теракта 12 апреля вызвали шок у многих умеренных милиционеров. Они поспешили покинуть ряды движения. Зато остались отморозки. Сегодня милиция на глазах превращается в группировку легко подверженных праворадикальной пропаганде американцев. Милиционеры скрывают связи с крупнейшей антисемитской организацией в США *Anti-Defamation League*. В изданиях лиги движение милиции превозносится до небес. Бок о бок с милитменами тусуются члены праворадикальных группировок, преемников Ку Клус Клана – *White Patriot Party, Christian Patriots Defense League*.

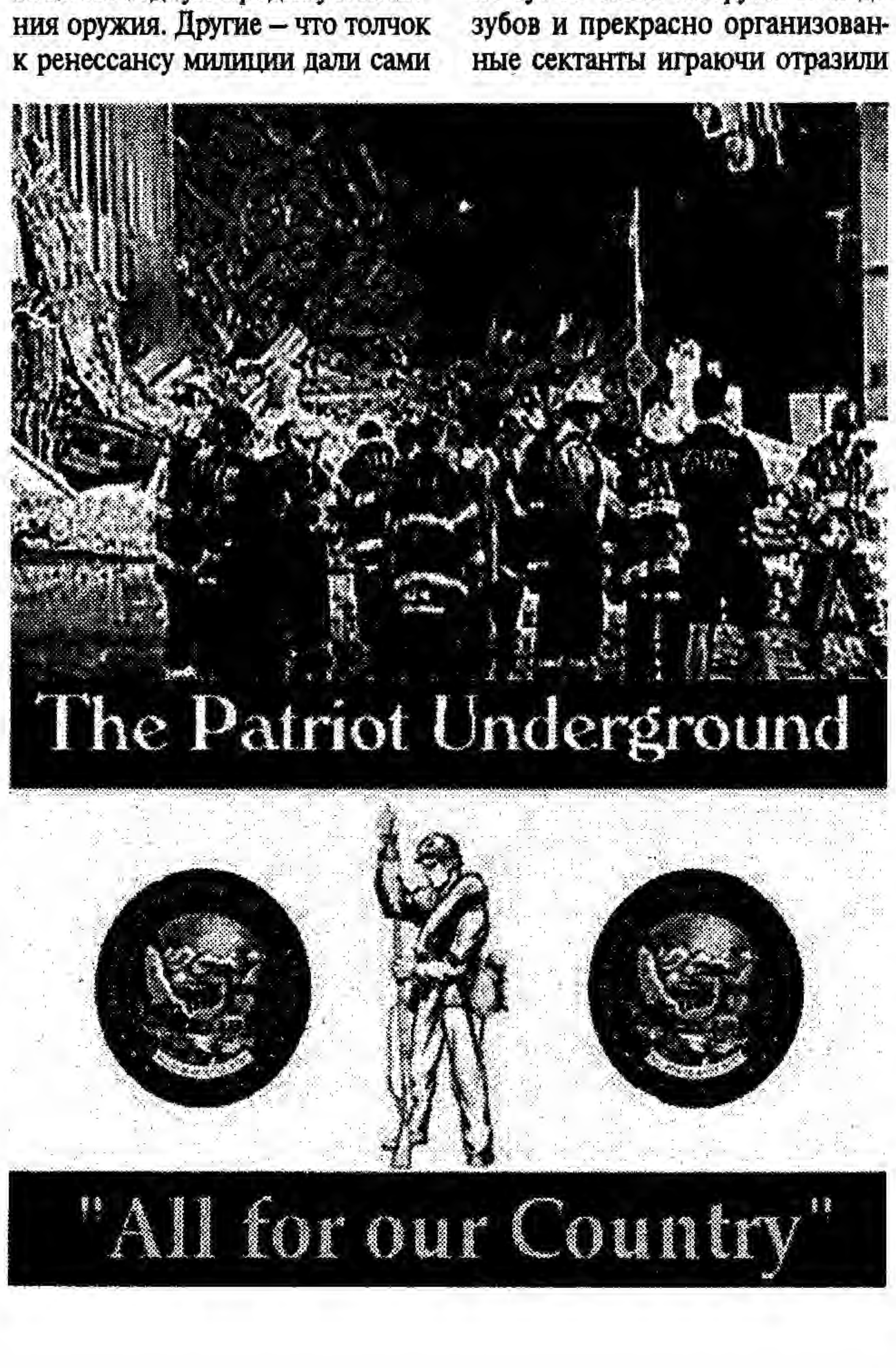
Есть у милитменов и своя версия событий в Оклахоме. По словам лидеров милиции, Тимоти Маквей был агентом ФБР. Все было сработано чисто в манере основателя ФБР Гувера. В Вашингтоне, где куда не плюнь одни жидомасоны, давно уже мечтали разделаться с милицией, да не было подходящего повода. Тогда нашли тронутого Тимоти Маквея, обкурили его какой-то наркотой и подбили взорвать универмаг. Вот вам и готовый повод развязать репрессии против милиции.

Репрессии действительно последовали. В 1996 году против многих активистов милиции возбудили ряд крупных дел. Специальным законом, который был одобрен конгрессами 24-х штатов, любые военные сборы запрещались, их организаторы и инструкторы подлежали аресту. Уже в 1998-м ФБР рапортовало, что отныне о федеральной сети милитменов больше говорить не приходится. Осталось лишь несколько очагов на среднем Западе. Самым крупным движением считается милиция штата Кентукки, ядро которой включает 200 человек. Всего по стране на конец 90-х насчитывалось примерно 15 000 милитменов, но отметим, что это общая цифра.

Так могут ли милиционеры участвовать в рассылке микробов? Однозначного ответа нет. Как показывает статистика, несмотря на репрессии, движение милиции сохранило структуру. Недостатка в сумасшедших, ненавидящих нынешний противный богу режим, там тоже нет.

С другой стороны, сейчас у власти находятся закадычные друзья милитменов республиканцы. К тому же администрации Буша явно нравится играть в патриотизм. В атмосфере всеобщего патриотического угара милитмены могут вполне реабилитироваться за прошлые делишки.

В любом случае, версию причастности американских ультраправых к акциям биотерроризма пока рано сбрасывать со счетов. ■



ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

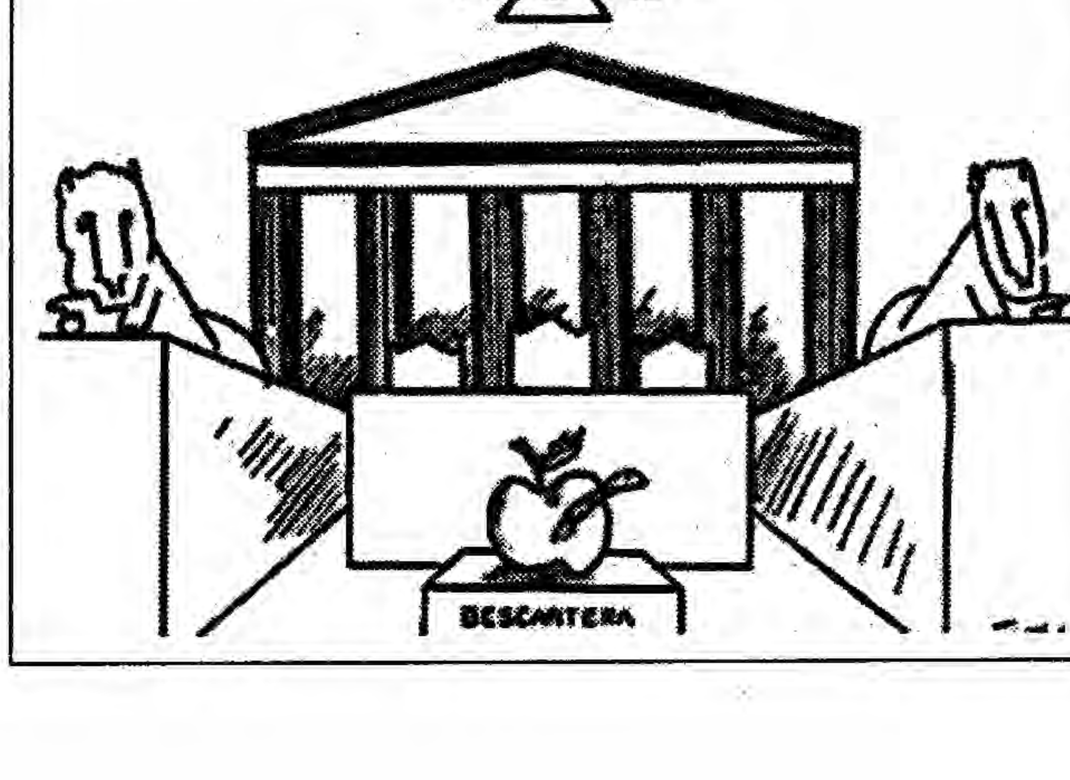


Великобритания. В 1971 году, когда противостояние между республиканцами и протестантами в Северной Ирландии достигло апогея, Лондон ввел на территории провинции режим чрезвычайного положения. С перерывами и поправками он действовал до 1994 года. Сегодня старые законы возвращаются, причем действовать они будут по всему Соединенному королевству. Британское МВД разработало пакет законов против террористов, в основе которого положение от 1971 года. Пакет в ближайшие дни предстанет на рассмотрение нижней палаты парламента. Если все будет нормально, то уже на этой неделе закон вступит в силу. Отныне на островах перестанет действовать 5-я статья европейской конвенции прав человека, то есть подозреваемых можно будет арестовать без предъявления обвинений. Судебный процесс по просьбе МВД может происходить закрыто. Будет ужесточен визовый режим. Правозащитные организации, познакомившиеся с текстом проекта, уже начали бомбить жалобами Европейский суд по правам человека. Еще дальше пошла коммуна мусульман, попросившая королеву не подписывать новый закон. Остается добавить, что, несмотря на всю жесткость чрезвычайного положения в Ольстере, террористов из ИРА выловить так и не удалось.

Палестина. Госдепартамент США пополнил список террористических организаций за счет ряда палестинских группировок. В веселую компанию с «Аль-Каидой» попали «Исламский Джихад» и Народный фронт освобождения Палестины, расколотый на два крыла. Неизвестно, как для остальных организаций, а для «Хамаса» решение американских чиновников – удар ниже пояса. Весь год пиарщики «Хамаса» работали над новым реноме организации – пристойной арабской националистической партии, которой самое место в правительстве Палестины. С этой целью членам движения даже запретили участвовать в акциях суицидального терроризма на территории Израиля. Насчет других видов террора, правда, ничего не сказано. Однако все усилия по изменению имиджа оказались тщетными. «Хамас» попал в черный список, после того как Израиль объявил, что именно боевики «Хамаса» причастны к организации взрыва 26 октября на блокпосту израильской армии. Но надежда умирает последней. В Вашингтон направлен специальный ходок от палестинцев. Он должен убедить американских чиновников, что включение «Хамаса» в реестр террористов лишь усилит его радикальное крыло. Представители других организаций, включенные в список террористов, никак не обжаловали решения Госдепа. Совсем наоборот. Группа «Исламский Джихад» взяла на себя ответственность за взрыв 10 ноября израильского автобуса. В результате теракта погибло 2 человека.

Румыния. Еще вчера самая слаборазвитая страна в Европе сегодня воротит нос и думает – брать ей или не брать западные инвестиции. Дело в том, что пока вся Европа страдает от экономического кризиса, румыны процветают. Если немцы считают за счастье увеличить в этом году свой ВВП на 1,5 процента, то румынам уже мало пятипроцентного прироста. Иностранный капитал в поисках страны, незатронутой рецессий, валом валит в страну. Так что румыны стали более щепетильными в выборе партнеров. Речь идет о крупнейшем в стране сталелитейном предприятие *Sidex*, на которое положил глаз международный производитель стали *LSS*. Не так давно румынский премьер, будучи с визитом в Лондоне, подмахнул договор о купле-продаже завода. Планируется вложить в предприятие почти сто миллионов долларов и сделать его крупнейшим в Европе. Однако на родине премьера ждали не розы, а шипы. Противники приватизации организовали несколько репортажей из казахского Темиртау. В 1999 году вышеуказанный картель купил там местный металлургический завод, выжал из него все, что можно, и бросил пылиться в степи. Сегодня предприятие в Темиртау стоит, все рабочие безработные, а хозяевам до них и дела нет. Румыны опасаются, что подобная участь ждет и их, и полагают, что лучше с приватизацией не торопиться.

Испания. Испанские социалисты, которые после поражения на парламентских выборах 1998 года долго пребывали в кризисе, впервые воспрянули духом. Они потребовали отставки министра экономики Родриго Рато и его коллеги министра финансов Кристобаля Монторо. Оба министра в консервативном правительстве Хосе Азнара подозреваются в том, что были замешаны в финансовом скандале вокруг инвестиционного фонда *Gescartera*. Через счета этого фонда за границу, в обход закона о налогах, было переведено примерно 100 миллионов долларов. Среди инвесторов *Gescartera* были крупнейшие политики консервативной Народной партии. Социалисты считают, что, если оба вышеуказанных министра не уйдут в отставку, свою причастность к афере косвенно подтвердит сам глава кабинета. Для Азнара угрозы левых не страшны. Даже если к социалистам в парламенте присоединяться депутаты от басков, каталонцев и коммунистов, ему бояться нечего. Народная партия имеет абсолютное большинство.



НАВІНЫ

Інфляцыя. Інфляцыі загадана быць меншай за 2 працэнты ў месяц. У зацверджаных Аляксандрам Лукашэнкам «Асноўных накірунках грашова-крэдытнай палітыкі на 2002 год» прадугледжана, што месячная дэвальвацыя беларускага рубля да даляра павінна быць у межах 1,2–1,4 працэнта, інфляцыя будзе ў межах 1,5–2 працэнтаў ці 20–27 працэнтаў у год. Плануецца, што да канца наступнага года курс беларускага рубля да даляра складзе 1860–1920 рублёў, а да расійскага – 59–61 рубель.

Дэкрэт. 10 лістапада ўступіў у сілу дэкрэт Аляксандра Лукашэнкі «Аб унясенні дапаўненняў у дэкрэт прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 31 кастрычніка 2000 года № 21 «Аб мерах па забеспячэнні парадку пры ажыццяўленні аперацый з каштоўнымі металамі і каштоўнымі камянямі». Дэкрэтам устаноўлена, што аперацыі па продажы памятных юбілейных манет з каштоўных металаў, якія знаходзяцца ў абарачэнні і з'яўляюцца законным плацёжным сродкам Рэспублікі Беларусь, праводзяцца Нацыянальным банкам Рэспублікі Беларусь і банкамі без спецыяльнага дазволу (ліцэнзіі). Іншыя юрыдычныя асобы могуць праводзіць згаданыя аперацыі толькі пры наяўнасці спецыяльных дазволаў (ліцэнзій), выдадзеных упаўнаважанымі дзяржаўнай органамі.

Дапаўненні. Аляксандар Лукашэнка падпісаў дэкрэт «Аб унясенні дапаўнення ў Дэкрэт прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 17 траўня 2001 г. № 12 «Аб увядзенні адзінага падатку з індывідуальных прадпрымальнікаў ды іншых фізічных асоб, якія ажыццяўляюць рэалізацыю тавараў, работ (паслуг), і аб некаторых пытаннях, звязаных з названай дзейнасцю». Згодна з новым дэкрэтам, творы жывапісу, графікі, скульптуры і прадметы народных рамёстваў выдзеленыя ў асобную таварную групу ў мэтах вылічэння адзінага падатку. Як зазначаецца ў афіцыйным каментары да дакументу, унясенне дапаўнення ў дэкрэт ад 17 траўня № 12 абумоўлена неабходнасцю захавання і развіцця народных мастацкіх рамёстваў, творчай дзейнасці грамадзянаў. Канкрэтныя стаўкі адзінага падатка пры рэалізацыі твораў жывапісу, графікі, скульптуры і прадметаў народных рамёстваў мусяць быць устаноўленыя абласнымі і Мінскім гарадскім саветамі дэпутатаў у месячны тэрмін з дня ўступлення ў сілу дакумента.

Беспрацоўе. У Брэсцкай вобласці адзначаецца рост беспрацоўя. Паводле апошніх звестак, на ўліку у службе занятасці знаходзяцца 13 тысяч чалавек. Гэта на 19,2 працэнта больш, чым на адпаведны перыяд мінулага года. У службу занятасці з просьбай аб працаўладкаванні звярнуліся 36,8 тысячы чалавек. З іх былі працаўладкаваныя 26,8 тысячы. Паводле звестак статыстыкі, цяпер на адно свабоднае месца прэтэндуюць трое беспрацоўных.

Падаткі. Урад разглядзіць пытанне павелічэння падатку, які ідзе на падтрымку сельгасвытворцаў – такое абяцанне падчас візіту ў Гомель даў прэм'ер-міністр Беларусі Генадзь Навіцкі. Ён наведаў Гомельскі хімічны завод, дзе канстатаваў, што завод працуе нерытмічна і мае сезонныя ваганні на попыт сваёй прадукцыі. Прэм'ер-міністр параіў завадчанам павысіць рэнтабельнасць сваёй прадукцыі з 5 да 15 працэнтаў – за кошт змяншэння выдаткаў вытворчасці.

Транспарт. Праз Беларусь пройдзе «Саюзны транспартны калідор». Рашэнне пра падрыхтоўку такой праграмы прынялі прэм'ер-міністр Беларусі Генадзь Навіцкі і дзяржсакратар Саюза Беларусі і Расіі Павал Барадзін. На стварэнне калідору з саюзнага бюджэта будзе выдаткавана 12 мільёнаў расійскіх рублёў, кошт жа ўсёй праграмы больш за 20 мільярдаў даляраў і прадугледжвае пазабюджэтнае фінансаванне.

МВФ

СОРАМНА!

ТАЦЦЯНА ПАПОВА

У кастрычніку скончылася праграма маніторынгу эканамічнае сытуацыі ў Беларусі, ініцыяваная МВФ. У лістападзе адсачыць вынікі гэтае праграмы ў нашую краіну прыехала місія зь Міжнароднага валютнага фонду на чале з Мартай дэ Кастэла-Бранка. Беларускія ўлады стаміліся гадаць наконт крэдыту: дадуць — не дадуць. Апошняга слова кіраўніца дэпартамэнту МВФ па справах Усходняе Эўропы так і не сказала.

Канчатковае рашэньне адносна Беларусі ў МВФ будзе прымацца толькі ў студзені наступнага году. Менавіта ў гэты час кіраўніцтвам фонду зьбіраецца рада адказных дырэктараў фонду. Спадарыня дэ Кастэла-Бранка паабяцала, што раскажа сваім калегам тое самае, што й журналістам на прэс-канфэрэнцыі. А пачала яна з прыемнага. Станоўчую ацэнку атрымалі дынаміка інфляцыі й выкананьне паказальнікаў у грашова-крэдытнай палітыцы.

Калі словы аб верагоднай лібэралізацыі ператворацца ў справы, дык ёсьць верагоднасьць атрыманьня дастаткова значных інвэстыцыяў. Менавіта прыцягненьне інвэстараў, а не атрыманьне крэдытаў, МВФаўцы ўважаюць за канчатковую мэту для тых, хто гуляе па іх правілах. Вялікіх грошай Беларусь ад міжнароднае супольнасьці ніколі не атрымае, а аб тым, як выбірацца з эканамічнага крызысу падумаць самы час.

Дэлегацыя ад МВФ дыпламатычна змаўчала аб тым, што насамрэч нават увесну наступнага году Беларусі ня сьвеціць зусім ніякіх грошай. Дэлегацыя абраніла толькі нешта наконт таго, што сама яна ня мае права прымаць такіх рашэньняў. Насамрэч усім зразумела, што хібаў у працы новага ўраду (сфармаванага са старых кадраў) занадта шмат.

МВФаўцам надакучыла паграджаць пальчыкам за нескасаваны мінулагодні прэзыдэнцкі дэкрэт № 40. Ён ёсьць найбольшым фактарам рызыкі для патэнцыйных іншаземных інвэстараў. Дэлегацыя адмовілася разумець той факт, што калі ўсталяваць новы дэкрэт у Беларусі — раз чыркануць чарнілам, дык касаваць яго – цяжкая праца, нярэдка сізіфава. Ім патлумачылі, што для адмены падпісанага прэзыдэнтам дакументу патрэбная складаная адміністратыўная працэдура. Намесьнік старшыні Нацбанку Яўген Калаўрот зазначыў, што папярэдні ўрад ужо пачаў займацца ўсімі фармальнасьцямі й нават перадаў у Адміністрацыю прэзыдэнта неабходныя дакументы.

Аднак пасьля выбараў Рада міністраў была распушчаная. І няхай асноўныя эканамісты краіны ня страцілі сваіх пасадаў, сама структура сыстэмы міністэрстваў і прэм'ер зьмяніліся. Таму працу па адмене 40-га дэкрэту давядзецца пачынаць з пачатку. А ледзь не двухмесячныя высілкі паважаных дзяржаўных людзей цяпер валяюцца ледзь ня ў сьметніцы.

У агародзе беларускае заканатворчае сыстэмы і бяз гэтых радкоў каменчыкаў столькі, што нічога, акрамя сарнякоў, там вырасьці ня можа. Цяпер гаворка не аб гэтым, а аб прынцыповым і вельмі актуальным пытаньні паляваньня на інвэстараў. Насамрэч, дэкрэты можна адмяняць гэтак жа проста, як і прымаць. Дастаткова толькі лукашэнкавага слова, і праект дакументу «Аб адмене Дэкрэту № 40» будзе палухмяна чакаць бацькавага подпісу. Аб прычынах свайго нежаданьня кіраваца заганнай дэкрэтнай практыкай да канца бацька не расказвае. Адылі, ён баіцца нават пагледзець у вочы прафэсыйным эўрапейскім эканамістам, адмяняючы ўжо прызначанае спатканьне зь імі. Пэўне, сорамна.

Неадрэгуляванай засталася бюджэтна-падатковая сфэра. Падатковы кодэкс, які цяпер ляжыць у Палаце прадстаўнікоў, наўрад ці здолее кардынальна зьмяніць эканамічную палітыку ў краіне. Некаторыя зрухі, запланаваныя ў праекце бюджэту на 2002 год, ёсьць вельмі нязначнымі. Складаецца ўражаньне, што заканатворцы так і не зразумелі, чаго ад іх хочуць. Беларускія адмысловцы выходзяць не з рэальных магчымасьцяў эканамічнага механізму, а толькі ўсталёўваюць планавыя мэты, у недасягненьні якіх пасьля сорамна прызнавацца.

Насуперак папулісцкім захадам Лукашэнкі, які зьбіраўся палепшыць народны дабрабыт шляхам павелічэньня заробкаў, Марта дэ Кастэла-Бранка заявіла, што такая палітыка налічваньня зарплаты не адпавядае народным інтарэсам. Першая частка правіла «чым больш, тым лепей» павінна быць замененая паняткам эфэктыўнасьці. МВФ заявілі гэта проста ў вочы ўраду. Маўляў, ваш узьдым народнага ўзроўню жыцьця – ілюзорны. Наагул, для таго, каб весьці гаворку аб крэдыце *stand-by*, трэба назапасіць як мінімум 6 месяцаў станоўчага, бяз зрываў, досьведу. У Беларусі заўсёдныя станоўчыя паказальнікі толькі ў праектах. Рэальна ж, запланаваны на 2002 год рост зарплаты ўрад таксама сябе дазволіць ня можа.

МВФ уважае за занадта аптымістычныя прагнозы па росьце ВВП. Міністры ўсе як адзін кажуць аб 5-х адсотках, у той час, калі МВФаўскія экспэрты не бачаць магчымасьці дасягнуць больш як двухадсоткавага росту. Варта адзначыць розныя метадыкі падліку эфэктыўнасьці вытворчасьці за год. Беларускі вынік заўжды будзе большым за рэальны на адсоткі паўтары. Гэта ня крытыка добрых намераў беларускіх міністраў, а аб'ектыўная ацэнка сытуацыі. Марта дэ Кастэла-Бранка падкрэсьліла, што МВФ толькі рады быў бы вітаць 6 адсоткаў росту ВВП і пры гэтым вялікія заробкі, аднак пакуль што гэта нерэальна. Урад краіны павінен фармаваць даходную частку бюджэту больш асьцярожна, каб не атрымалася, як у гэтым годзе, дэфіцыту.

Стабілізацыя курсу беларускага рубля адносна амэрыканскае валюты, верагодна, здолее прывабіць валютныя патокі ў Беларусь. Аднак дасягненьні манэтарнай палітыкі нівэлююцца праваламі фіскальнае, і гэтыя супярэчнасьці могуць лёгка прывесьці да ўзьнікненьня дадатковае запазычанасьці. Не сакрэт, што з дапамогай такіх эканамічных маніпуляцыяў улады намагаюцца ўнікнуць складанасьцяў. Аднак у гэтым закладзеная беспэрспэктыўнасьць. Ніхто нікому ня плаціць з-за адсутнасьці абаротных сродкаў. Эканоміка стаіць.

Уніклівым экспэртам з МВФ закрытыя для простых сьмяротных балансы МУС, МНС ды іншых структур. Па словах галоўнага прамоўцы, бюджэты гэтых арганізацыяў ня тое, каб вельмі маленькія, але й вялікімі іх не назавеш. Нават палатнікі, якія фармальна разьмяркоўваюць дзяржаўнае дабро, не заўжды ведаюць аб памерах выдаткаў сілавікам. Вядома толькі, што сальда ў выніку іх дзейнасьці атрымліваецца нулёвае. Колькі трацяць, столькі й зарабляюць. Прадстаўнікі Мінфіну абяцалі падумаць над наданьнем гаспадарчае дзейнасьці сілавых міністэрстваў большае празрыстасьці.

Шмат што будзе залежыць ад таго, ці будуць перадвыбарчыя абяцаньні Лукашэнкі выкананыя толькі фармальна, ці ператворацца ў рэальныя дзеяньні. ■

ПАЛІТЭКАНОМІКА

Шукаем алігарха

Заканчэньне. Пачатак на стар. 1

Таму ён здольны насачыняць такіх законаў, якія ня будуць замінаць расійскім алігархам дзяліць беларускую ўласнасьць. Атрымаюць ўсе: і хто не пасьпеў адхапіць кавалак пры падзеле расійскага пірагу, і каму ўжо атрыманага мала. У баку ад падзелу застануцца толькі беларусы. Куды ім спаборнічаць, прыкладам, з прэзыдэнтам «Лукойлу», які выказаў гатоўнасьць інвэставаць у нафтахімічны комплекс Беларусі 1 мільярд *USD*.

Між тым уніфікацыя прыватызацыйных заканадаўстваў Расіі, дзе першасны этап прыватызацыі даўно скончаны, і Беларусі, зь яе дагэтуль існуючымі чэкамі, не магчымая. Прынамсі на выгадных для Беларусі ўмовах.

Для таго, каб прадаваць прадпрыемствы ня надта танна, трэба мець якасны механізм аб'ектыўнае ацэнкі іх рынкавае вартасьці. Новая методыка ацэнкі рынкавага кошту прадпрыемстваў распрацаваная беларускімі адмыслоўцамі як дадатак да палажэньня аб ацэнцы дзяржмаёмасьці. Гэта было зроблена па даручэньні кампаніі «Слаўнафта», што цяпер займаецца рэканструкцыяй Мазырскага НПЗ. Яна жадае, каб яе праца па аднаўленьні заводу была ўлічаная як унёсак ва ўстаўны фонд сумеснае «Славянскае нафтавае кампаніі». Аднак страта Мазырскага заводу, нават частковая, не імпануе беларускім уладам. Яны зьвярнуліся да расійскага кіраўніцтва з просьбай улічваць меркаваньне беларускіх палатнікаў. Апошнія выказваюць сумнеў наконт мэтазгоднасьці вывядзеньня зь федэральнае ўласнасьці амаль пятае часткі ўстаўнага капіталу «Слаўнафты».

Але вернемся да сыстэмы ацэнкі. Цяпер яна праходзіць выпрабаваньні на прадпрыемствах піўное вытворчасьці. Кошт чыстых актываў ААА «Крыніца» ацанілі ў 10 мільёнаў 314 тысяч *USD*. Устаўны фонд прадпрыемства мусіць быць прыведзены ў адпаведнасьць з гэтай лічбай. Каб выкупіць кантрольны пакет акцыяў (50 адсоткаў плюс 1 акцыя), «Балтыцы» давядзецца заплаціць 10 мільёнаў 315 тысяч *USD*. Відавочна, што расіяне набываюць акцыі даражэй, чым па намінальных коштах. Акрамя гэтага, сваю сілу захоўвае залатая акцыя й дэкрэт № 40. Ды й заканадаўчая ініцыятыва застаецца пакуль у беларускіх руках. Нават калі й скупіць алігархі беларускую прамысловасьць, бацька мае ўсе магчымасьці зладзіць ім вясёлае жыцьцё. Адзіным выйсьцем для расіян застаецца няўхільна пагаджацца на гульні ва ўніфікацыю заканадаўстваў і цягнуць коўдру адзінных нарматываў на сябе.

Каму б ні дастаўся сама цёплы кавалак гэтае коўдры, абдзеленымі апынуцца як заўжды людзі: у першую чаргу працаўнікі ўсіх вышэйзгаданых прадпрыемстваў і іх сем'і. На беларускіх дзяржаўных прадпрыемствах іх чакае беспэрспэктыўнасьць. На расійскіх прыватных – каго звальненьне, а каго лёс расійскіх працаўнікоў. ■

БЮДЖЭТ

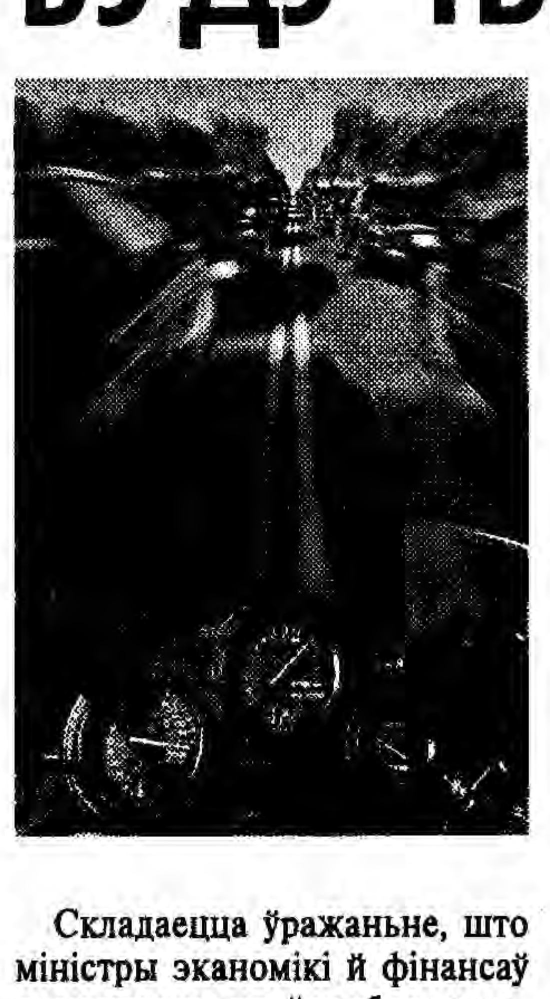
БУДУЧЫНЯ ПА ЎКАЗАХ

ТАЦЦЯНА ПАПОВА

Найважнейшыя параметры сацыяльна-эканамічнага развіцьця краіны ў 2002 годзе былі зацьверджаны ўказам прэзыдэнта, падпісаным напярэдадні абмеркаваньня дзяржаўнага бюджэту ў Палаце прадстаўнікоў.

Нягледзячы на прэзыдэнцкі подпіс пад гэтым дакументам, тэарэтычна палатнікі мелі магчымасьць памяняць некаторыя лічбы ў бюджэтным праекце. Калі б яны ацанілі расходы больш чым у 4,2 трыльёна *BYR* ці не знайшлі крыніцаў для таго, каб забясьпечыць прыбыткі ў памеры 3,9 трыльёнаў *BYR*, міністрам давялося б тлумачыць свае падлікі больш папулярна. Аднак некаторыя параметры зьяўляюцца неаспрэчнымі. Супраць прэзыдэнцкага ўказу ні адзін заканатворца ня выступіць.

Дакумант атрымаўся з падвохам. У першым пункце загадана звычайнае павелічэньне ВВП на 4–5 адсоткаў адносна паказальнікаў бягучага году. Але пасьля падзей 2001 году нават у сакрэтных кішэнях краіны гуляе вецер. Каб хаця трошку паправіць становішча, традыцыйных тэмпаў развіцьця будзе недастаткова. Таму ў пункце 2 прыпісаны загад аб дасягненьні ВВП на 2 адсоткі большага, чым пазначана ў пункце 1. Вельмі зручна: у справаздачах для народу ўрад і прэзыдэнт будуць спасылацца на першы паказальнік, а драць міністраў як сідаравых коз бацька зможа ў адпаведнасьці з падвышанай нормай.



Складаецца ўражаньне, што міністры эканомікі й фінансаў расказваюць праўду аб заняпадзе амаль усіх галін народнае гаспадаркі толькі журналістам на прэс-канферэнцыях. А заявіць праўду ў вочы Лукашэнку сьмеласьці ў іх не хапае. Інакш А. Г. ня стаў бы патрабаваць ад прамысловасьці павялічыць аб'ём выпуску прадукцыі на 5–6 адсоткаў. У той час, калі трэціна прадпрыемстваў стратныя, і яшчэ столькі ж перабіваюцца нулёвай рэнтабельнасьцю, калі магчымыя інвэстыцыі праедзеныя ў межах імкненьня ўзьняць узровень народнага дабрабыту і абаротныя сродкі зьніклі беспаваротна, можна разьлічваць максымум на палутараадсоткавы рост.

Хаця міністры тут ні пры чым. Лукашэнка сам заплюшчвае вочы на ацэнкі МВФ і прапускае паўз вушы тое, аб чым яму кажуць прадпрымальнікі й вытворцы. Уся фармальнасьць сустрэчаў з апошнімі выяўляецца, калі пазнаёміцца з пунктам 2 указа больш дэталёва. Лукашэнка прапануе дасягаць паказальнікаў праз прыцягненьне яшчэ не скарыстаных рэзэрваў. Што яшчэ нескарыстаным засталося пасьля восеньскае мабілізацыі рэсурсаў – галаваломка для саміх прамыславікоў і міністраў.

У сельскай гаспадарцы запланаваны рост на 3–4 адсоткі. Інвэстыцыі ў асноўны капітал павінны падрасьці на 6–7 адсоткаў. Два апошнія паказальнікі досыць рэальныя для выкананьня, бо ў гэтым годзе ні калгаснікі, ні інвэстары не дасягнулі занябёсных вынікаў. Няма ўпэўненасьці, што й наступны год будзе больш удалым. Усе дзяржаўныя прадпрыемствы, прызнаныя ў гэтым годзе Вышэйшым гаспадарчым судом банкрутамі, – калгасы ды саўгасы. Што да інвэстараў, то для іх прыцягненьня не дастаткова паставіць проста таблічку з надпісам «лібэралізацыя».

У гэтых жа межах (5–6 адсоткаў) мусіць павялічыцца і рэальны даход насельніцтва. Тут назіраецца неадпаведнасьць з заявамі наконт 125-даляравай зарплаты да канца 2002 году. Хаця калі ўзьняць курс беларускага рубля, дык ўсё верагодна. Аднак за апошнія некалькі год купюры Нацбанку ніколі не ўздымаліся адносна амэрыканскіх даляраў. Застаецца толькі спадзявацца на абвал *USD* на ўсясьветных біржах.

Найбольшыя зрухі запланаваны ў сфэры гандлю з замежжам. Тут усталяваныя вельмі канкрэтныя лічбы й адыход ад іх ўважаецца за непрымальны. Трэба прадаць замежнікам у 1,065 разы больш прадукцыі, чым у гэтым годзе, каб на зробленую валюту купіць у 1,071 разоў больш зробленых імі тавараў. Хаця калі ўжо дамовіўся Пракаповіч з МВФ аб канвэртацыі сваіх рублёў, можа іншаземцы й пагодзяцца на разьлікі беларускімі грашыма. Хочацца спадзявацца, што пляны продажу ўласнае прадукцыі маюць пад сабою большы грунт, чым простае жаданьне бацькі. Тэндэнцыі пакуль сьведчаць на карысьць беспадстаўнага аптымізму. У апошнія гады Беларусь згубіла статус аднаго з буйнейшых пастаўшчыкоў нават бульбы, хаця па вытворчасьці гэтага карнеплоду на душу насельніцтва яна займае першае ў сьвеце месца.

Усе запланаваныя паказальнікі – мінімальныя. Яны ж максымальныя, калі выходзіць не з пляну, а з рэальнае сытуацыі ў эканоміцы. Каб разыграць такую схему як па нотах, аднае «*мабілізацыі ўсіх рэспубліканскіх органаў дзяржаўнага кіраваньня*», пазначанай Лукашэнкам ва ўказе, мала. ■

РЕПОРТАЖ

ВОЛШЕБНИКИ ИЗ СТРАНЫ «03»

АНТОСЬ САКОВИЧ

«Сто тридцать четвертая», — громкий голос диспетчера поднимает с кушетки. Три часа ночи. Поспать пока не удалось. Продолжается ночная смена. На выезде 134-я кардиологическая бригада 4-й подстанции скорой помощи...

4-я подстанция на улице Кедышко – это 7 линейных бригад, 3 кардиологические, 2 реанимационные, 2 неврологические, 2 педиатрические, 2 психиатрические и 2 перевозки в смену. Но это большая подстанция, рассчитанная на 210 тысяч взрослых горожан и 50 тысяч детей. В основном подстанции поменьше. Всего их в Минске девять. 4-я не только одна из крупнейших, но и самая молодая, хоть и построена еще в советские времена. После этого город рос, но новых баз скорой помощи не появилось.

Вашему корреспонденту посчастливилось присутствовать на одном ночном дежурстве кардиологической бригады.

Девушки по вызову

Врачами и фельдшерами на «скорой» работают в основном женщины и девушки. Молодежь по этому поводу, иронизируя, называет себя *«девушками по вызову»*. В эту ночь врачом в 134-й дежурит заведующая подстанцией, энергичная и общительная Жекова Наталья Андреевна.

Наталья Андреевна уже 23 года работает на «скорой». До сих пор, несмотря на высокую административную должность, берет по 2–3 ночных дежурства либо в кардиологической, либо в реанимационной бригаде. Говорит, что без ночных дежурств скучает. По ее словам: *«Скорая помощь – это образ жизни. Врачи «скорой» – это спартанцы и альтруисты»*. Врач «скорой» видит своего больного впервые и должен в очень короткие сроки поставить диагноз и оказать первую помощь. Потом пациента передают врачу из стационара, который может больного долго наблюдать, подбирать подходящее лечение. В случае выздоровления он и получает дивиденды.

Другие подтверждают, что работа в больнице – это одна вторая, а в поликлинике – одна десятая по эмоциональному накалу от работы на «скорой». Бывает, приходишь по вызову, а там тебя узнают. Долго благодарят: *«Доктор, вы меня помните? Вы мне в прошлый раз поставили диагноз, в поликлинике долго не могли поставить, а вы поставили. Я потом быстро выздоровела. Спасибо вам, вы самый лучший»*. И сразу на следующем вызове можешь услышать: *«Да кто тебе позволил людей лечить?! Я бы тебя к трупам не подпускал!»*

Работа на «скорой» накладывает определенный отпечаток на человека. Молодой фельдшер, гуляя по книжному магазину, в детском отделе увидел книгу с интересным названием – «Волшебник из страны 03». *«Про нас»*, – подумал он и взял полистать. Оказалось, классическая сказка – «Волшебник из страны Оз».

Трудно быть Богом

Александр Розенбаум долго работал шефом реанимационных бригад на подстанции. Как-то в передаче «Здоровье» на вопрос, не скучает ли по работе врача, он ответил, что *«скучает по себе Богу»*. Со стороны кажется очень непонятным. Но для врача «скорой» все предельно понятно: когда вытаскиваешь человека с того света, чувствуешь себя Богом. Это очень мощный энергетический заряд.

Наталья Андреевна слово «Бог» не употребляет. Говорит, что, откачав человека, испытываешь удовольствие от работы: *«Денег не платят, так хоть удовольствие от работы получаешь»*. Но такие случаи бывают все-таки нечасто. В основном работа рутинная, но об этом ниже.

Если после спасения ощущаешь себя Богом, то, когда у тебя умирает пациент, все наоборот. В фильме Мартина Скорсезе «Воскрешая мертвецов» водитель «скорой» по совместительству парамедик (Николас Кейдж) переживает кризис. У него несколько месяцев что не вызов, то с летальным исходом. Он каждый раз выезжает на вызов со страхом, что опять не сможет помочь пациенту. Так и получается. Он молит Бога, чтобы тот дал ему шанс снова почувствовать, как дарит человеку жизнь. Но тщетно, он остается ангелом смерти. В итоге – психическое расстройство, ему мерещатся призраки людей, которых он не спас.

На 4-й подстанции подобных историй никто не рассказывал. Маргарита, молодой врач, проработавшая года три на «скорой», описывает все по-другому:

– Первый раз был, когда я еще стажировалась в реанимационной бригаде. Бабушка умирала от инфаркта. Повезли ее в реанимацию, и в машине она отключилась. Я ничего не соображала, это был ад. Начали стучать ей в грудь (это такой способ завести сердце), а сама думаю: *«Сейчас тоже умру»*. Откачали. Привезли ее в реанимацию, быстро полетели внутрь на каталке. Выходит врач, пощупал пульс и говорит: *«Ее уже не в реанимацию надо, а в девятку»*. В 9-й больнице находится городское патологоанатомическое бюро. Пока мы ее выгружали из машины, за эти 20 секунд она и умерла. Еще хуже было, когда умирал мой больной в клинике. Раньше, когда я смотрела, как в «Скорой помощи» американские врачи откачивают пациента по сорок минут после остановки сердца, то очень злилась. Думала: зачем, он же умер. А тут сама целый час делала массаж сердца, искусственное дыхание рот в рот, пока меня не оттянули от него. Когда едешь на визит, молишься, особенно, если написано *«без сознания»* или *«судороги»*.



Дежурство

Готовясь к ночному дежурству в кардиологической бригаде, ваш корреспондент настраивался к уже хрестоматийному *«мы теряем его»* (или как говорили в КВН: *«он прячется от нас»*), *«разряд, еще разряд»*. Забегая вперед, сразу скажу, что такого не было. Вызовы были к гипертоникам, неврастеникам и алкоголикам. Иногда в одном лице. Когда мне впервые врачи пожаловались, что больше всего им мешают работать ложные вызовы, подумал, что они не очень отзывчивые и недостаточно чуткие. Собственные наблюдения развеяли первое впечатление.

Сразу после начала смены в 20.00 поехали по поводу *«боли в груди»*. Оказалось – пожилой мужчина-гипертоник. Кардиограмма в порядке, а давление сняли магнезией. Следующий вызов *«потеря сознания, посинел»* заставил поволноваться. Пришлось нестись на другой конец участка. Каждая подстанция расположена так, чтобы скорая доехала за 15 минут до любой точки района. В реальности получается от 1 минуты до 2,5 часов. Пару часов, конечно, бывают только, когда запарка. Например, во время эпидемии гриппа поступает много вызовов по поводу высокой температуры. Машин на все не хватает, поэтому приоритет имеют все-таки больные с болью в животе, травмами, а температурникам приходится ждать. Мы на вызов неслись с мигалкой, но на перекрестках все равно автомобили пропускали неохотно.

Приехали, несемся с дефибриллятором наперевес. Оказалось, что мужчина 30-ти лет потерял сознание в туалете, а потом пришел в себя самостоятельно. Такое, по словам врачей, иногда случается с молодыми мужчинами при быстром мочеиспускании. После такого лично я, заходя в туалет, стараюсь не торопиться. Мужчине сделали кардиограмму и дали валерьянки.

Вызов с точкой

Затем пошли алкоголики. Диспетчеры таких чувствуют нутром и поэтому, когда передают вызов и повод к нему, говорят, например, *«умирает, вызов с точкой»*. Точка означает, что диспетчер сомневается в обоснованности такого повода. У нас в эту ночь получился вызов без точки. Не то, чтобы он был обоснованным, просто адрес и имя этого человека знают все бригады. Напившись, он всегда вызывает «скорую». И так раз пять-шесть за смену. Не приехать «скорая» не имеет права. Приехав, делает кардиограмму и уезжает, чтобы потом опять вернуться. Понятия «ложный вызов» на «скорой» нет, соответственно, нет и наказания за него.

Поскольку наш алкоголик имел реноме, по дороге к нему заехали в ближайший опорный пункт за милиционером. Для внушения. В милиции смена, видимо, выдалась скучной, поэтому вместо одного с нами поехали четверо с автоматами и на своей машине. В квартире, насквозь пропахшей перегаром, стражи порядка начали отпускать свои ментовские шуточки: мол, вставай, будем тебя расстреливать, и затвор для убедительности передернули. Мужик послушно встал к стенке, подняв руки и говорит: *«Стреляй»*. Врачи все-таки сделали ему кардиограмму, чтобы убедиться, что сегодня он не умрет, начали допытываться, где болит. Алкоголик сказал, что рад видеть милиционеров, поскольку ему срочно нужно потоптаться по груди, так как у него там защемление чего-то. Уезжая, врачи попросили милицию повлиять на мужика, чтобы сегодня он больше никому не докучал. На что он пообещал вызвать следующую бригаду через три минуты. Вернувшись на подстанцию, мы узнали, что по этому адресу уже уехала вторая кардиобригада. Мужчина сказал – мужчина сделал. Остается добавить, что таких маньяков несколько.

А кому сейчас легко?

В небольших перерывах между вызовами расспрашиваю Наталью Андреевну на разговор о проблемах скорой помощи. Финансирует скорую Мингорисполком. Денег, конечно, нет. Приходится ездить в лучшем случае на «Газелях», хотя все мечтают о «Фордах», которые выпускал завод в Обчаке. Одна такая машина есть на подстанции. «Газель», на которой мы всю ночь колесили, несмотря на скромный возраст (2 года) больше напоминает гроб на колесах. Подвеска раздолбана основательно. Даже на ровной дороге трясет.

Дефибриляторы ижевского завода никуда не годятся даже новые. Иногда аккумулятора хватает только на один разряд. Зато стоят в 30 раз дешевле качественных американских и немецких аппаратов.

«Скорая» лишь на 62 процента укомплектована врачами. Много фельдшерских бригад без врачей. К чему это может привести в сложном случае – нетрудно догадаться. Никаких стажировок и программ обмена у врачей «скорой» нет. Уже который год подряд «скорая» не получает по распределению выпускников мединститутов. В первую очередь комплектуют районные больницы. Высылая минчан в райцентры, чиновники только отваживают их от занятия медициной. Отработав по распределению, люди уходят в другие сферы. Но по всему видно, что врачи привыкли к этому и никаких кардинальных изменений не ждут. То есть в «скорой» остаются, в основном, врачи-фанаты, адреналинщики. *«Денег не платят, так хоть удовольствие получаешь от работы»*.

Заря нового дня

...7.30 утра. Приехали с последнего вызова. Спрашиваю у девушек-фельдшеров, какой эпитет они могут подобрать к сегодняшнему дежурству: интересное, неинтересное, легкое, сложное и т. д. Они смотрят на меня усталым взглядом людей, проработавших на выездах 24 часа. *«Обычное»*, – единственное, что им приходит на ум. ■

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Домаш выполнил работу над ошибками



Как здоровье Семена Домаша? Собирается ли он дальше заниматься политикой? Обо всем этом бывший кандидат в президенты рассказал в своем первом после перенесенной операции интервью корреспонденту «Згоды».

– Семен Николаевич, во-первых, поздравляем с успешно проведенной операцией и желаем скорейшего выздоровления. Но все-таки не могли бы вы сами рассказать, что с вами произошло? Ходили слухи об обширном инфаркте. Насколько это верно?

– Спасибо за пожелания. Что касается истории моей болезни, то произошло все следующим образом. На второй день после записи моего выступления на телевидении, которая была 21 августа, утром, идя на встречу с Гончариком, я почувствовал кратковременную боль в груди. Значения этому не придал. Затем кратковременные боли появлялись в среду и четверг. В пятницу вечером боль усилилась и держалась минут пять. В субботу я еще провел в Гродно совещание с руководителями областных и районных штабов «пятерки». В воскресенье почувствовал себя плохо: поднялось давление, начала болеть голова. В понедельник по дороге на Минск появилась острая боль в груди. В Минске после обращения в скорую помощь я был доставлен в реанимационное отделение 1-й городской клинической больницы, где был поставлен диагноз: крупноочаговый инфаркт миокарда. Там и проходило мое дальнейшее лечение.

– После известия о вашем недомогании «Народная воля» предположила, что причиной могли стать два глотка воды, которые вы сделали во время записи своего выступления на Белорусском телевидении. А сами вы как считаете?

– Что касается сделанного в студии Белорусского телевидения не двух, а одного глотка воды, из стакана, стоящего на столе, то действительно это было. Вода показалась мне сильно газированной, поэтому я и отпил только один глоток. Явилось ли это причиной моей болезни, утверждать не могу, так как для этого, как вы понимаете, нужно иметь доказательства, основанные на нахождении в моем организме провоцирующих болезнь веществ. У меня этих доказательств нет. То же самое мне говорили и врачи, когда я им задавал подобный вопрос.

– Как прошла операция?

– 31 октября в клинике Ягеллонского университета в Кракове мне была сделана операция чрезкожной веночной ангиопластики на сосудах сердца, которая прошла, по заявлению кардиохирургов, делавших операцию, успешно. И перед операцией и после нее они мне гарантировали, что в скором времени я смогу вернуться к нормальной полноценной жизни.

– Почему операцию проводили польские врачи?

– Мои друзья порекомендовали мне делать операцию в Кракове, который является одним из европейских центров, где такие операции проводятся уже давно и по самым современным, если можно так выразиться, технологиям.

– В ходе президентской кампании вам пришлось очень много работать, к тому же лично для вас все закончилось не очень хорошо. Как сейчас ваши близкие относятся к участию в президентской гонке? Есть ли у них сожаление, что позволили вам ввязаться в большую политику?

– Родные и близкие всегда переживали за меня и старались, как могли, оградить меня от неприятностей. Честно вам скажу, что не знаю, есть ли у них в глубине души это сожаление, но они знают мой характер и знают, что бывают ситуации, когда меня бесполезно от чего-то отговаривать. Я лично ни о чем не сожалею.

– Вы побывали на грани между жизнью и смертью. Что-нибудь изменилось в вашем ощущении жизни теперь?

– Да. Думаю, что я стал более опытным, может быть, даже более осторожным. Кроме того, я на себе убедился, насколько наша страна отстала от Запада в вопросах обеспечения здоровья своих граждан, развитии науки и техники. И в то же время еще раз увидел, с какой высокой ответственностью относятся к своей работе многие наши медики и как они переживают за свою беспомощность в борьбе за жизнь и здоровье людей.

– После этапа реабилитации; чего ждать от политика Домаша? Будет ли Семен Домаш продолжать заниматься политикой? Как вы вообще входите в рабочий график, уже занимаетесь координацией деятельности «Региональной Беларуси»?

– У меня сейчас достаточно времени, чтобы проанализировать и осмыслить прошедший период своей общественной и политической деятельности. Все это время я посвятил как бы работе над ошибками. Еще не совсем до конца, но уже достаточно во многом определился в своем будущем месте в политической жизни и после реабилитации планирую начать активную деятельность. Сейчас я уже хорошо знаю, с кем можно совместно работать, а с кем вообще не стоит иметь дел, в каких направлениях необходимо действовать и чем заниматься, чтобы способствовать изменениям в нашей стране к лучшему. В рабочий график, как вы говорите, планирую войти к концу года, в декабре. ■

ЛИЧНОСТЬ

О ПОЭЗИИ И РЕАЛЬНЫХ ВЕЩАХ

ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА

Леонид Дранько-Майсюк — один из самых известных белорусских поэтов. А для поэтов ныне сложное время. Когда кипят общественные страсти, формируются государственные и национальные принципы, вечная некрасовская дилемма — быть поэтом или в первую очередь гражданином? — довлеет над каждым творцом. Велик соблазн поднять на пьедестал актуальность, увлечься сиюминутным, оставить лиру и забить в барабаны.

— Леонид, может ли современность быть объектом художественного изучения? Или это сфера журналистики?

— Для настоящего писателя нет принципиальной разницы между прошлым и настоящим. Как и для настоящего читателя. Прошлое и современность для человека с художественным мышлением одно и то же. Для меня, например, выдающиеся повести Василя Быкова *«Яго батальён»* и *«Сотнікаў»* не только о 40-х годах, они и о нашем времени, в котором, к сожалению, уровень бессовестности, хамства и страха такой же, как и шестьдесят лет назад.

Я могу назвать глубокие произведения о наших днях. Например, последние повести Виктора Казько *«Прахожы»* и *«Нікога, хто б убачыў твой страх»* (журнальное название *«Да сустрэчы»*). Писателю удалось посмотреть на наше почти календарное время «снаружи». Оставаясь во времени, художник вышел за его границы (возможно, здесь использован опыт латиноамериканской прозы) и при этом ярко, талантливо, с болью воплотил общебелорусскую тему.

— Как рано вы ощутили себя поэтом?

— В детстве я любил слушать. Мне очень нравилось, как разговаривали в моем родном Давид-Городке. Старинный местный диалект – отзвук полей, огородов и реки Горыни. Здесь начало моей поэзии.

В седьмом или восьмом классе я стал делать записи, потом слагать слабенькие стихи. В школе меня стали дразнить поэтом. И я обижался, потому что боялся, вдруг ничего путного из меня не выйдет. Так и останусь «поэтом» без стоящих стихов. Что будет со мной – не представлял. Да и не мог представить, потому что главное в моем характере – жить эмоциями.

— Замечательная русская поэтесса Зинаида Гиппиус в детстве обожала Лермонтова. И оказалось, что в ее творчестве, да и в жизни, очень много лермонтовских мотивов. Был ли у вас в детстве любимый писатель, про которого можно сказать: он во многом сформировал меня?

— Помню, когда я прочел *«Новую зямлю»* Якуба Коласа, заплакал. Мои детские слезы стали наградой гениальному поэту. А вообще-то, любимых писателей не было. Были любимые книги и любимая литература – белорусская.

— А первая любовь? Как она повлияла на творчество?

— Первая любовь – красивое бешенство крови, результатом которого часто становятся графоманские стихи. Но из красивого бешенства нельзя создать семью или написать стоящую внимания книгу.

Идеальная любовь – не первая, а та, что появляется в зрелые годы. Когда эмоции проверяются разумом, и образ женщины совпадает с образом жены.

Зрелось – надежная форма любви. А женщина – горизонт мужчины. Издали он всегда прекрасен, но когда приближается, часто оказывается непривлекательным. Поэтому к женщине вербально и психологически приближаться не надо. Особенно поэту. Лучше придерживаться театральной отстраненности.

— И все же, что такое женщина в жизни поэта?

— В жизни – вода, а в творчестве – вино. Вино с водой не стоит мешать. Иначе рождается лживая интимная лирика.

У женщины собственное автономное пространство существования. Женский мир самодостаточен и значителен сам по себе. Если у женщины нет любви, она счастлива от мысли, что любовь есть на свете. И, возможно, скоро придет к ней.

Мужчине же недостаточно думать о любви. Забыв о своей недавней юношеской чистоте, он стремится не чувствовать – обладать. И это понятно. Мужчина в основном существо физиологическое. Его душевное пространство не самодостаточно, не автономно и не замкнуто на моральный ключ терпения и ожидания.

Но у мужчины бывают моменты раскаянья. Когда в нем просыпается чистый юноша, в душе оживает чувство вины перед женщиной. В такие моменты и появляются великие творения о любви.



Но даже если они гениальны, эти творения мало влияют на женщину. Не меняют ее представления о любви и даже не обогащают его. Мужские произведения могут нравиться женщине или не нравиться, только и всего.

— А если сама женщина – поэт?

— Она их может вовсе не заметить. Потому что слушает собственную музыку и слагает свою великую трагическую песню. То женское творчество, что мне интересно, и женское мировоззрение, которое поражает воображение, отражено в жизни сестер Лазаря Марии и Марфы – терпение, преданность, нежность.

— Когда мы говорим о белорусской литературе, можно ль упрекнуть ее в провинциальности? В отставании от мирового культурного процесса? Или, как говорил Чехов, каждая собака большая ли, малая должна лаять собственным голосом и никого не смущаться?

— Быть впереди или остаться сзади возможно в сфере техники или спорта. Белорусская культура занимает в мире только ей предназначенное Богом место. Она тождественна нашей земле. Заключает все звуковое, зрительное и словесное объяснение нашего существования. И ее не заменит для нас никакая другая культура.

Сердце белорусской культуры – язык. В наших условиях утрата языка – это утрата культуры. Вот почему так актуален завет Франтишка Богушевича: *«Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!»*.

— Каким вы видите будущее страны? Вы пессимист или оптимист?

— Будущего нет, если нет прошлого. Или прошлое совсем бедно. А богатству нашей истории можно позавидовать. И еще как завидовали! Имея силу, сколько тащили от нас. И сегодня не хотят возвращать ни слуцкие пояса, ни издания Скорины...

Так вот, наше прошлое – гарантия нашего будущего. Его нужно только как следует освоить. И еще наше будущее – молодежь. Она не покупается на политиканскую болтовню и понимает ценность именно национального развития. Но в отличие от меня, романтика, молодые воспринимают будущее страны как рациональное пространство для своей деятельности.

— А вы способны на рациональное отношение к жизни или живете только поэзией?

— Я хочу сказать вот о чем: плохо, когда общество не живет поэзией, но если некая часть общества живет исключительно поэзией, это еще хуже. Поэтому я стремлюсь прикасаться к реальным вещам и даже становлюсь едва ли не прагматиком.

Этим летом, например, участвовал в Стокгольмской Международной конференции, которая проходила под девизом «Поколение в опасности». И была посвящена положению детей, живущих в Центральной и Восточной Европе, в бывших республиках СССР. Конференция проходила накануне специальной сессии Генеральной ассамблеи ООН по правам детей, и для белорусской делегации было очень важно, чтобы в итоговом документе отдельной строкой или даже абзацем была обозначена самая главная наша проблема – Чернобыль.

— Вы верите в судьбу? Что в нашей жизни зависит от Бога, а что только от нас?

— Я верю в людей, которых люблю, которые рядом, близки мне по духу. Бог и судьба для меня не отстраненные понятия, а очень конкретные, почти физические.

Мой Бог и судьба живут в близких мне душах, и мой путь предначертан этими душами. ■

НІЗКІЯ ТЭХНАЛЁГІІ

Другая кібэрвайна пачалася

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Цяпер на распаўсюджаньне інфармацыі ў Інтэрнэце таксама накладаецца рука дзяржавы. У праект новага закону аб друку ўключанае азначэньне *«сецявыя сродкі масавай інфармацыі»*.

Як звычайна, беларуская дзяржава спрабуе ісьці ў нагу з часам. Ва ўсім сьвеце віртуальныя СМІ даўно маюць вагу ня меншую, калі ня большую, за тэлевізыйныя й тым больш папяровыя мэдыі. Навіны трапляюць на буйныя сайты праз лічаныя хвіліны пасьля здарэньня. Аглядальнік маскоўскай *GAZETA.RU* зарабляе блізу $2000 за месяц, не шкадуючы, што кінуў працу ў папяровых *«Известиях»*. Толькі ў нас пакуль фармальна не існавала такой зьявы, як інтэрнэт-журналістыка.

Хаця насамрэч сеткавыя СМІ на Беларусі даўно ёсьць. У сталіцы ўжо склалася праслойка людзей, звыклых чытаць сьвежую прэсу хутчэй у *on-line*, чым на паперы. А колькасьць слухачоў Радыё «Рацыя» (зь яголным дрэннай якасьці КВ-эфірам) наўрад ці большая за колькасьць наведнікаў інфармацыйнага сайту *www.racyja.pl*, які абнаўляецца кожныя дзьве гадзіны.

Наўскідку можна назваць яшчэ як мінімум тры-чатыры рэсурсы, якія стала пастаўляюць грамадзка-палітычныя навіны, рэпартажы, аўтарскія праграмы менавіта праз Інтэрнэт. Колькасьць друкаваных газэтаў, маючых сайты з копіямі ўласных матар'ялаў, ня меншая за два-тры дзесяткі. Гэтую плыню інфармацыі дзяржава дагэтуль не кантралявала. Прыйшоў час абламаць халяву.

Dura lex

Цяпер усе сайты, стваральнікі якіх займаюцца рэгулярным зборам, апрацоўкай і публікацыяй інфармацыі, будуць трактавацца як інтэрнэт-выданьні з абавязковай дзяржаўнай рэгістрацыяй. Прыкол у тым, што сайтаў, якія не трапляюць пад дадзеную катэгорыю, вельмі мала. Гэта хіба пашукавікі, сховішчы файлаў і неабнаўляемыя хатнія старонкі, на якія ніхто ня ходзіць. Усе астатнія займаюцца менавіта тым, дзеля чаго прызначаны Інтэрнэт, – распаўсюдам і пэрыядычным абнаўленьнем інфармацыі.

Таксама праект закону абсалютна не вылучае такога паняцьця як, напрыклад, сайт папяровай газэты. А гэта значыць, што ў выпадку прыняцьця законапраекту ўсе віртуальныя філіі папяровых мас-мэдыяў прыйдзецца або зачыніць, або зарэгістраваць як асобныя выданьні. Пры гэтым, зразумела, перайменаваўшы – закон не дазваляе рэгістраваць СМІ пад назвай ужо існуючага.

Але што самае цікавае, у новым законе няма паняцьця *«малога сеткавага СМІ»*. Калі газэты накладам да 500 асобнікаў або лякальныя перадачы па радыёрубцы не падлягаюць рэгістрацыі, то для самапальных сайтаў падобнага парогу аўдыторыі папросту няма. Відаць, у Дзяржкамдруку не прыдумалі, як яго вылічваць, а таму вырашылі пакінуць усё, як ёсьць. А значыць, любы студэнцкі сайт з навінамі роднага інтэрнату можа быць абвешчаны незарэгістраваным сродкам масавай інфармацыі з усімі наступствамі.

Відавочна, такія казусы здараюцца ня столькі ад жаданьня паставіць усіх пад кантроль, колькі ад татальнай цемнаты дзяржаўных чыноўнікаў. Як звычайна,



пры падрыхтоўцы закона кансультацый са спэцыялістамі не хапіла. Маўляў, для «тэставай вэрсыі» і так пойдзе. Ці будуць далей абнаўленьні?

Беларускія кібэрвойны

Да 2001 году ўлада амаль не цікавілася тым, што грамадзяне пісалі й чыталі ў віртуале. Непрыемнасьці былі толькі ў асабліва засьвечаных сайтаў, кшталту знакамітага сатырычнага праекту *www.lukashism.com*, якому рэгулярна адмаўлялі ў хостынгу расейскія правайдэры.

У той час, як папяровыя газэты судзіліся, зачыняліся, атрымлівалі папярэджаньні й адмовы ў друку, беларускі Інтэрнэт зьяўляўся практычна непадкантрольнай крыніцай інфармацыі. Улічваючы, што доступ да яго мае блізу адсотку насельніцтва, увагі на сеціва не зьвярталі. Маўляў, хай сабе кампутаршчыкі парнуху скачваюць, абы рэвалюцыяў не рабілі.

Першая ластаўка новага стаўленьня зьявілася ўвесну, калі карыстальнікі забаўляльнага парталу *TUT.BY* жартам абвесьцілі аб вылучэньні ўласнага кандыдата на выбарах. Пасьля таго, як сюжэт аб незвычайнай ініцыятыве прайшоў па *НТВ*, у прэзідэнцкай адміністрацыі, па чутках, моца зашухерыліся. І нездарма. Ужо на сярэдзіну лета апроч звыклых апазыцыйных «Хартыі'97» і Радыё «Рацыі» ў віртуале дзейнічалі рэсурсы рухаў «Зубр» і «Выбірай!», а таксама інфармацыйныя старонкі перадвыбарчых штабоў кандыдатаў. Амаль усе сэрвэры месьціліся за межамі Беларусі, і таму былі недасягальнымі для простага закрыцьця, а каналы доступу да іх падчас перадвыбарчай кампаніі ніхто не чапаў.

Ужываньне новых тэхналёгіяў выклікала амаль жывёльную паніку наверсе. Варта ўзгадаць, як Лукашэнка абвяшчаў аб стварэньні амэрыканцамі глябальнай сеткі з мэтай хуткага падліку галасоў і ягонага зьвяржэньня. У дасьведчаных сецівікоў «трызьненьне чайніка» выклікала спачувальныя ўсьмешкі. Але ўсе выдатна разумелі, што 9 верасьня *on-line* інфармацыя будзе вельмі істотнай.

У дзень выбараў па незалежнай віртуальнай прасторы быў нанесены моцны й нечакана ўдалы ўдар. Адным узмахам усе апазыцыйныя сайты апынуліся адсечанымі ад аўдыторыі. Замест старонак, якія абяцалі асьвятляць ход галасаваньня, народ нязьменна бачыў у браўзэрах паведамленьне «адрэса ня вызначаная». Колькі моцных словаў прагучала на адрас Белтэлекаму (дзяржаўны манапаліст інтэрнэт-каналаў), можна толькі здагадвацца.

Патрыярх беларускай сеткі, стваральнік інфармацыйнага парталу «Дзед Талаш» Янук Латушка тады назваў гэта першай беларускай кібэрвайной. Кібэрвайна выклікала амаль партызанскія дзеяньні ў адказ. Народ лез на заблякаваныя рэсурсы з аддаленых кропак, а люстра сайту «Хартыі'97» было імгненна створанае на бясплатным сэрвэры *narod.ru*. Праз суткі калі тэрміновая інфармацыя ўжо не магла адыграць вырашальнай ролі, «кібэрвайна» скончылася – сайты ізноў сталі бачныя. Дзяржава ўдала выпрабавала нефармальныя рычагі кантролю над сеткамі.

Варта нагадаць, што ў Беларусі існуе дзяржаўная манаполія на інтэрнэт-каналы. Адрубіць краіну ад астатняга сьвету можна практычна адным рухам. Але гэта дастаткова грубая апэрацыя, якая можа паралізаваць жыцьцё й працу тысяч чалавек. Затое нішто не перашкаджае на кітайскі ўзор паставіць фільтры на вонкавых каналах, перакрыўшы доступ да непажаданых сайтаў за межамі Беларусі. А каб распраўляцца з сайтамі ўнутры краіны, ёсьць старыя добрыя метады – наезд на адміністрацыю сэрвэра або блякада адрэсаў. (У апошнім выпадку ніхто папросту ня здолее знайсьці беларускі сайт, ня ведаючы яго лічбавага адрасу кшталту 195.50.5.50.)

Усё толькі пачынаецца

Тое, што ўлада не зьбіраецца супакойвацца, стала ясна напачатку лістапада. Сэрвэр, дзе месьціўся сайт «Хартыі'97», нечакана адмовіўся ад працягу супрацоўніцтва. На думку стваральнікаў, не абышлося бяз ўціску на беларускую філію кампаніі *CoolServer4u*. Праца інфармацыйнага рэсурсу, зь якога чэрпалі інфармацыю як беларусы, так і замежнікі, была спыненая з 1 па 12 лістапада. Па часе гэта супала з атакамі ўлады на друкаваныя «Берасьцейскі кур'ер» і «Пагоню».

Праблемы сайту «Хартыі'97» разам з аднначасовымі захадамі па рэглямэнтацыі дзеяньня сеткавых СМІ дазваляюць з упэўненасьцю сказаць – другая беларуская кібэрвайна пачынаецца. Новы праект закону пацьвярджае, што з гэтага часу ў барацьбе са свабодай слова дзяржава разглядае віртуальныя рэсурсы нароўні з папяровымі мэдыямі.

У законапраекце пакуль няма ні слова аб мерах па недапушчэньні выхаду сеткавых СМІ, якія пазбаўленыя дзяржаўнай рэгістрацыі. Але калі фільтрацыю адрэсаў увядуць у якасьці законнай меры пакараньня для сайтаў, Байнэт чакае вясёлае жыцьцё. ■

ТЭАТР

Ілюстрацыя напружання

ТАЦЦЯНА ПАЛЯКОВА

«Дом, дзе спяць прыгажуні» — новы спектакль па п'есе Дэвіда Генры Хуана, амерыканскага драматурга кітайска-іспанскага паходжання гледачы ўжо некалькі разоў бачылі на Малой сцэне тэатра імя Янкі Купалы. Пастаноўка выклікала цікавасць незвычайнасцю фабулы і нечаканасцю мастацкай формы.



Дарэчы, гэты спектакль пастаўлены на грошы спонсара, якім сталася дагэтуль невядомая шырокай публіцы фірма *Serge*, што вырабляе бялізну з баваўны. Трэба спадзявацца, цяпер фірму-аматара мастацтва пазнаюць усе тэатралы, бо з'яўленне спонсара ў беларускім культурным свеце трэба вітаць.

Паставіў спектакль малады рэжысёр Зміцер Марынін. Двух персанажаў п'есы іграюць вядомыя купалаўцы – заслужаны артыст Беларусі Аляксандр Падабед і Тамара Пузіноўская.

На сцэне сціплае і лаканічнае абсталяванне японскага дома: стол, на ім кубачкі, у куце яшчэ маленькі столік з люстэркам. Але гэта незвычайны дом. Тут не жыве сям'я, не гучаць дзіцячыя галасы – дзеянне п'есы адбываецца ў японскім бардэлі. Але так званы публічны дом у экзатычнай краіне не падобны на свае еўрапейскія аналагі. Не ходзяць тут паўп'яныя ды паўголыя нахабныя жанчыны ў квяцістых сукенках, не чапляюцца да кліентаў. Дзяўчыны, што абслугоўваюць так званых «гасцей», наогул не ходзяць. Яны спяць і аддаюць сваю прыгажосць мужчынам у сне.

Не дрэмле толькі гаспадыня дома, мадам Міцiко – жалезная жанчына з душою, загартаванай пакутамі і стратамі. Яна здаецца жорсткай, надта жорсткай, нават бязлітаснай. Што яе трымае ў жыцці? Яна кажа, толькі гэты дом, куда прыходзяць самыя розныя мужчыны, а завітаўшы аднойчы, мусяць вяртацца зноў і зноў. Заможныя і не надта, маладыя і старыя – усе яны становяцца рабамі мадам Міцiко і ўжо не ў стане жыць без дзіўнага дома і ягоных уцех. Асалода валодання спячай жанчынай ператвараецца ў наркотык, якому нельга супрацьстаяць.

І вось сюды заходзіць пісьменнік, інтэлектуал Ясуна Кавабата. Дарэчы, герой спектакля мае рэальны прататып. Бо Ясуна Кавабата, лаўрэат Нобелеўскай прэміі – сапраўды існуе, і нам застаецца толькі гадаць: ці рэальныя падзеі сталі падмуркам п'есы, ці Дэвід Генры Хуана інсцэніраваў аўтарскія фантазіі. Але ж гэта неістотна. Накал пачуццяў персанажаў не залежыць ад жыццёвага падабенства.

Упершыню прыйшоўшы ў дом Кавабата зацікаўлены ў новых уражаннях і новым сюжэце. Аднак ён хутка трапляе ў залежнасць ад дзіўнага дома і ягонай гаспадыні. Валоданне целамі дзяўчын, душы якіх спяць, выклікае ў сэрцы Кавабаты шмат складаных асацыяцыяў ды ўспамінаў. Сон крыху падобны на смерць, на небыццё. Калі любоў апынаецца побач са смерцю, само існаванне ператвараецца ў небяспечнае хістанне паміж прагай жыцця і памкненнем да самазнішчэння.

Кавабата вяртаецца ў гэты дом зноў і зноў, і кожнае вяртанне ператвараецца ў бясконцы слоўны паядынак паміж мужчынай і жанчынай. Любоў, нянавісць, жаданне пазбавіцца адзіноты і жаданне ўладарыць ідуць побач. Мы не паспяваем заўважаць, як мяняюцца пачуцці герояў. Нам цяжка зразумець, якая стаўка псіхалагічнай гульні.

Ды і наогул, японская філасофія, дзеля якой што жыццё, што смерць – амаль без розніцы, не надта зразумелая еўрапейцу, тым больш быламу савецкаму чалавеку, з маленства прывучанаму да думкі, што жыццё (зразумела, уласнае) – найвялікшая каштоўнасць.

Мы дрэнна разумеем этыку самурая, які мае свабодны выбар і ў кожны момант мусіць вырашаць зноў і зноў – ці варта яму жыць надалей. Нас шакіруюць разважанні герояў аб харакіры, які здзейсніў сябра Хавабаты і на якое здольны сам пісьменнік, таксама, як і мадам Міцiко.

Паміж гледачамі і сцэнай – бар'ер з культурных і светапоглядных стэрэатыпаў. Героі ўжываюць незразумелыя нам слоўныя коды і сімвалы, наш розум не ў стане зразумець канфлікт гэтай п'есы, уся надзея толькі на пачуцці, на тое, што завуць інтуіцыяй альбо сувяззю з Богам, спазнаннем незалежнай ад зямных акалічнасцей ісціны.

Уся п'еса прасягнута велізарным напружаннем паміж мужчынай і жанчынай. Барацьбой дзвюх моцных духам істот, з якіх жанчына, здаецца, мацней, але ж мужчына ўпэўнены, што менавіта ён павінен быць лідэрам і пераможцам.

А жанчына прапануе яму ўсё новых і новых дзяўчатак для асалоды. Нават дваіх адразу, ды яшчэ памёрлых, ужо халодных... А якая розніца, бо жыццё і смерць – гэта адно і тое ж!

Яна прапануе яму ўсё новых прыгажунь, але падсвядома прагне, каб ён закахаўся ў яе, перастаў заўважаць яе не надта малады ўзрост, убачыў у ёй увасабленне ідэалу, без якога немагчыма жыць.

Спектакль заканчваецца тым, што мужчына падае жанчыне кубак. Ні мы, ні яна не ведаем, што ў ім – снатворнае ці атрута. Але жанчына мужна бярэ піццё, а потым мужчына сядае ў яе ног і кладзе ёй галаву на калені. Кавабата кажа: гэта найвялікшае шчасце, аб якім ён марыў усё жыццё. Мы не ведаем, што будзе далей, ці застануцца пачуцці герояў толькі духоўнай сувяззю, ці адчуюць яны цялеснае імкненне адзін да аднаго? Нам даюць магчымасць дадумаць астатняе, бо неадназначны фінал – запрашэнне гледачам падараваць героям уласныя пачуцці.

Аўтары спектаклю скрупулёзна ствараюць японскі каларыт: гучыць японская музыка, у перапынках паміж мізансцэнамі нам паказваюць слайды – старадаўнія мініацюры. Тамара Пузіноўская спецыяльна вучылася кланяцца і насіць кімано.

Цудоўна, але ж маім пачуццям чагосці не хапае для захаплення. Чаму спектакль выглядае гэткім манатонным? Чаму такія нягучныя і надта стрыманыя інтанацыі герояў? Чаму яны цалкам пазбаўленыя праяў эмоцый? Чаму такія марудныя рухі?

Мяне хочуць упэўніць, што менавіта так паводзяць сябе сап аўдныя японцы, што ніколі не дэманструюць пачуццяў. Мне даюць зразумець: японцы заўсёды ветлівыя, стрыманыя і разважлівыя. Нават калі гаворка ідзе аб жыцці і смерці.

Не ведаю, магчыма. Але я памятаю фільмы Курасавы. Дзе згвалтаваная гераіня «Расёмона» крычыць і качаецца па зямлі. Я памятаю, як кіназорка Тасіра Міфуне імгненна пераходзіў у сваіх ролях ад славутай нацыянальная стрыманасці да страшэннага запалу і крыку.

Дык навошта акцёраў прымусілі схаваць сваю эмацыянальнасць? Хіба ж японцы не гэткія людзі, як усё астатнее чалавецтва? Нават калі гераіня кажа, што канец гэтага дома стане канцом яе жыцця, чаму яна не закрычыць, чаму скрозь панцыр жалезнай жанчыны не прагляне знявечаная чалавечая душа? А калі Міцiко расказвае пра свой танец, чаму яна не затанчыць на сцэне? Чаму герой вельмі часта паводзіць сябе як еўрапейскі мужчына, пачуцці якога дазіраваны рацыянальным выхаваннем?

У адным з інтэрв'ю рэжысёр сказаў, што спектакль яшчэ будзе развівацца. Чакаем! ■

МУЗЫКА

Хавайся ў бульбу!

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Знакаміты беларускі гурт «КРАМА» запісаў новы альбом. Гэтая навіна была настолькі нечаканай, што ў яе нават не ўсе паверылі.

Насамрэч ад «КРАМЫ» даўно ўжо нічога не чакалі. Гурт, які быў на ўзьлёце напачатку 90-х, разам з «УЛІСАМ» увасабляў сабой адну з самых моцных хваляў беларускага нацыянальнага року. Слухачы любілі «КРАМУ» за драйвовыя рок-н-ролы, беларускамоўны рытм-энд-блюз, адчуваньне свабоды, жыцьцярадаснасьць й вясёласьць.

Зь сярэдзіны 90-х у камандзе панаваў пэрманентны крызыс. Зрэдку выходзілі новыя праграмы, якія ўжо не былі такімі сьвежымі й самабытнымі. Не апошнюю ролю адыграла наяўнасьць толькі аднаго тэкставіка, які папросту сьпісаўся. Але ў канцэртах, раз за разам граючы старыя хіты, «КРАМА» ўсё адно прымалася слухачамі цёпла й з задавальненьнем.

Яе любілі, але любілі як музэйную рэдкасьць ці гурт *ROLLING STONES* – нешта вельмі добрае, старое й пранафталіненае. Апошняга на гэты час альбому «Што дапаможа нам» (1998) яшчэ з адноснай цікавасьцю чакалі, але пасьля ягонага зьяўленьня на камандзе некаторыя паставілі крыж. На беларускай сцэне ўжо панавалі апалягеты цяжкога року *N.R.M.* Эпоха рытм-энд-блюзу на беларускай сцэне адышла ў мінуўшчыну.

І вось банда запісвае новы альбом. Яшчэ ў жніўні на «выбараўскіх» канцэртах гледачы адзначылі выдатную творчую форму каманды й яе нязьменнага лідара Ігара Варашкевіча. Як высьвятляецца – нездарма.

Як паведаміў сам Ігар, новы альбом «Хавайся ў бульбу» складаецца зь дзевяці песень, дзьве зь якіх – перапеўкі старых хітоў зь лепшага крамаўскага альбома «Гэй, там, налівай!»(1994). Галоўнае адрозьненьне новай праграмы ад папярэдніх – у тым, што замест Зьміцера Лукашука тэксты для песень пісалі іншыя людзі. Прыклаў руку да іх і сам Варашкевіч. Паводле ягоных словаў, тэматыка альбому самая розная – ад лірыкі да сьцёбу й палітыкі. Карацей, усё тое, чым славіцца клясычная «КРАМА», толькі ў новай інтэрпрэтацыі.

Каманда мае сур'ёзны намер прасунуць альбом і ў Маскву, дзе яе добра памятаюць па залатым для «КРАМЫ» 1994 годзе. Тады беларусы ўзялі галоўны прыз буйнейшага на той момант фэсту «Пакаленьне», завёўшы ў Расеі шмат сяброў, сярод якіх былі Арцём Троіцкі й Сяргей Воранаў. Ці атрымаецца «маскоўскі прарыў» зараз – паглядзім. Але галоўнае, што гэтым разам праграма рыхтавалася ціха, бяз доўгіх абяцанкаў і шумнай рэклямнай кампаніі. А значыць, ёсьць спадзяванка, што яна будзе ня менш удалай, чым у лепшыя крамаўскія часы.

Прэзэнтацыя альбому гурта «КРАМА» «Хавайся у бульбу!» адбудзецца на дзесяціgодзьдзе каманды – 5 сьнежня ў ДК МТЗ. ■

АНОНСЫ

17 лістапада, ЦДО, 19:00. З сольным блюзавым канцэртам выступае **Генадзь Старыкаў**.

17 лістапада, парк-клюб «Мінск», 18:00–22:00. Канцэрт, прысьвечаны Дню студэнта з удзелам гуртоў **«НЕЙРО ДЮБЕЛЬ», *ZET, SPLENETIC, IMPETT, MARY LONG*.** Кошт квітка : 5000 (танцпол) – 7000 (за столікам).

25 лістапада, клюб «Бліндаж» (Цімразева, 9А), 18:00. Канцэртовае агенцтва «Лінія гуку» прэзэнтуе легендарны брытанскі панк-гурт ***EXPLOITED.*** Пры удзеле гурту ***RASTA***. Кошт квіткоў – 15 000 (да 20.11), 20 000 (у перыяд 20.11–25.11). Інфалінія: 227-15-32 . Заказ квіткоў 8-0296-6022062, rader@tut.by.

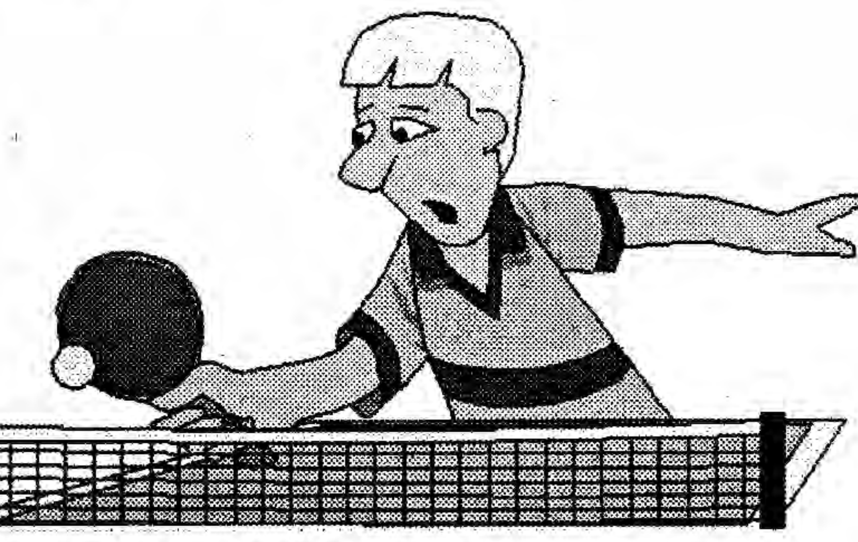
СПОРТОБЗОР

Время уходить

Ход времени не остановить. Рано или поздно все становится достоянием истории и человеческой памяти. Другое дело, что далеко не все она сохранит. Что-то незначительное, неяркое со временем потускнеет и сотрется. С уверенностью можно сказать лишь одно: великим спортсменам даже по завершении карьеры суждена еще долгая жизнь. 10 ноября официально завершилась карьера, пожалуй, самого скандального из подлинно великих спортсменов, человека, по мнению многих, способного лишить титула короля футбола самого Пеле. Свой прощальный матч в присутствии пятидесяти тысяч зрителей провел Диего Армандо Марадона.

Марадона – футболист, который мгновенно достигал в глазах болельщиков команд, где он выступал, если не статуса бога, то, как минимум, его заместителя на футбольном поле. Где играл он, там был успех, и во многом именно благодаря его мастерству. Чего стоит хотя бы стремительный рывок никому, по сути, не известного «Наполи» в двукратные чемпионы Италии. Или выигрыш сборной Аргентины чемпионата мира в Мексике в 1986 году. Именно за этот чемпионат Марадона никогда не получит прощения и признания английских болельщиков и почитателей фэйрплэй (в 1/4 финала Диего забил британцам рукой). Но для многих это просто еще одна красивая легенда о «золотой руке». Не приняла почему-то великого аргентинца и традиционно благосклонная к представителям Латинской Америки Испания. Сезоны, проведенные на Пиренеях (он выступал за «Барселону» и «Севилью»), не принесли кудеснику мяча ничего, кроме разочарования.

Девяностые годы для Марадоны связаны, прежде всего, с разнообразнейшими скандалами. Здесь присутствует все: и наркотики, и финансовые махинации, и стрельба по журналистам. В таких условиях попытки звезды по-настоящему заиграть в аргентинском чемпионате, в том числе и за давший ему путевку в жизнь «Бока Хуниорс», ни к чему не привели. И вот прощальный матч: Аргентина – сборная звезд мира. Хотя вряд ли эту команду можно назвать сборной мира. Скорее, это команда, составленная из друзей Марадонны, которые пришли попрощаться с ним. Надо признать, что компания подобралась достаточно звездная, под стать юбиляру. На футбольное поле вышли Кантона, Маттеус, Стоичков, Вальдеррама, Карека и многие другие. Тем не менее, более молодая и не менее звездная команда Аргентины, ведомая Марадоной, выиграла 6:3, хотя счет здесь никакого значения не имеет. Имеет значение лишь то, что еще один выдающийся игрок оставил большой спорт.



Сильнее сильных

В спорте существуют вещи, спорить с которыми крайне сложно, а иногда просто бессмысленно. В приложении к настольному теннису это господство в оном китайских спортсменов. Нет, в Европе достаточно сильных теннисистов, но в большинстве случаев они все же уступают азиатам. Чем это вызвано, точно ответить сложно. Факт остается фактом: победы европейцев над представителями китайской школы на крупных турнирах не так уж часты.

Тем большее восхищение вызывает победа нашего земляка Владимира Самсонова на прошедшем в Италии Кубке мира. В 1/4 финала был повержен один из сильнейших теннисистов Старого света Каликос Креанга, затем последовал постоянно обитающий в первой пятерке мирового рейтинга тайванец Чан Пенлун, а в финале Владимир камня на камне не оставил от сильнейшего на данный момент теннисиста мира китайца Ван Ликуиня, не знавшего поражений уже около года. Но наибольшее впечатление производит не то, что наш спортсмен просто обыграл именитых соперников, а то, что он просто на голову их превзошел. Ведь он не отдал соперникам ни одной партии, все поединки завершив с одинаковым счетом 4:0. Если Владимир будет так продолжать, то уже в скором времени он вернет себе первую строчку мирового рейтинга и станет чемпионом мира.

Не числом, а умением

Белорусскую делегацию на чемпионате мира по тяжелой атлетике, который проходил в турецкой Анталии, никак не назовешь чересчур представительной. Всего четыре штангиста представляли нашу страну на мировом первенстве, и их выступление вполне можно и нужно определить как успешное, ведь добыты две медали: золотая и бронзовая. Первую в блестящем стиле в весовой категории 62 кг, попутно установив мировой рекорд в толчке (181,0), завоевал Геннадий Олещук. Не меньшую радость вызывает третье место, завоеванное Александром Анищенко в весовой категории 85 кг. Для 22-летнего парня это первый спортивный старт такого уровня и его успешное выступление позволяет нам с надеждой смотреть в будущее, ведь его возможности для роста огромны.

Впереди скандинавы

Как и положено хозяевам, шведы без поражений прошли всю дистанцию «Шведских хоккейных игр», являющихся вторым этапом Евротура – неофициального чемпионата Европы. Но наибольшим сюрпризом отчетного турнира стала крайне неуверенная игра финнов, не потерявших ни одного очка на Кубке «Ческе-Пойиштовны». На этот раз они выступили далеко не так уверенно, потерпев два поражения. Тем не менее, они сохранили лидирующее положение в Евротуре, хотя их лидерство и не так незыблемо, как после сентябрьского этапа, – на опасную дистанцию приблизились шведы. Что касается остальных участников Евротура, то они вряд ли сумеют составить им конкуренцию. Чехи слишком много потеряли на первом этапе, а россияне слишком неубедительно выглядят в атаке, чтобы претендовать на первое место. Хотя, в случае провального выступления шведов или финнов, обе сборные могут существенно поправить свое положение.

Подготовил Сергей Витальев

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 НОЯБРЯ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Страсти». Сериал.
10.00 Арсенал. Программа об армии.
10.30 Телебарометр.
11.00 «Человек моря». Сериал.
12.15 «Пой, душа!» Праздник «Дожинки» в Кировском районе.
12.40 «Жизнь, собранная из мгновений». Док. фильм к 75-летию с дня открытия Белорусского государственного академического театра им. Я. Коласа в Витебске.
13.05 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм. 7-я серия, закл.
14.10 Документальный сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 Сериал «Жюли Леско».
16.45 Познавательный сериал «Пятое измерение».
17.10 «Страсти». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Боевик «Поле битвы - Земля».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «Человек моря». Сериал.
22.30 Стадион.
22.55 Планета «Арт».
23.40 Триллер «Скольжение».

14.00, 17.00 Новости.
14.15 Возможно все.
14.35 Звездный час.
15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 «С легким паром!».
18.00 Жди меня.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.35 Комедия «Фаталисты».
21.30 Худ. фильм «Когда мы были королями».
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.15 Экспертиза РТР.
7.30 Москва - Минск.
7.50 Вести - Москва.
8.15 Худ. фильм «Взаперти».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
11.30 Вести недели.
16.30 Комедия «Когда все свои».
18.00 Телесериал «Московские окна».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Вечерний сеанс. «Пуаро Агаты Кристи. Смерть в облаках».
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.45 Дежурная часть.
23.00 Детектив «Гладиатор по найму».

7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Человек в футляре». Худ. фильм.
9.00 А.Генис. Письма из Америки.
9.40 «Два слова в письме». Док. фильм. Режиссер Д.Луньков.
10.35 Сферы.
11.45 «Анна Каренина». Худ. фильм. 1-я часть.
12.55 Телефестиваль «Разум: XXI век» (г. Томск). Фильмы-лауреаты.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 «Переменка». Мультфильм.
14.15 Архитектурная галерея.
14.30 «Осенние портреты». Юрий Соломин.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет».
15.40 «Наука и жизнь». Док. фильм.
16.05 Культура вне границ.
16.30 «Мир авиации». Тележурнал.
17.00 Археология. «Тайна острова Пасхи».
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал (Великобритания, 1981).
19.15 «В движении. народный театр танца». Док. фильм.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Ф.Брукнер. «Наполеон I». Телеверсия спектакля театра им. Вл.Маяковского.
22.30 От киноавангарда к видеоарту.

5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.30 Сегодня.
5.10, 6.20, 13.20, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15, 13.25 Впрок.
5.35, 6.40, 13.45 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.50 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.55 «Чистосердечное признание».
8.25 Служба спасения.
9.25 Намедни.
10.40 Куклы.
11.25 Сериал «Полицейские».
13.50 Сериал «Графиня де Монсоро».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.30 Сериал. Детектив «День рождения буржуя-2».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал. Детектив «День рождения буржуя-2».
20.00 Алчность.
21.55 Комедия «Бабник-2».
23.55 Гордон.

5.45, 14.40, 17.40, 0.05 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10, 7.35 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 Сериал «Гражданин начальник».
9.30 «Итого».
10.25 Сериал «Женщина с характером».
11.30 «Все в сад!».
13.20 За стеклом.
14.25 Мультфильм.
15.00 100 чудес света. «Ритмы жизни».
16.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Адольф Эйхман - нацистский палач».
17.05, 20.50, 23.35 За стеклом.
18.50 Сериал «Гражданин начальник».
20.35 Тушите свет.
22.00 Грани.
22.45 Соловьиная ночь.

17.00, 19.00 События.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.35 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
20.40 Особая папка.
21.10 «Одинокий голубь». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 Поэтический театр Романа Виктюка.

6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
7.40 С новосельем!
8.00 Фильм «Берегись автомобиля».
10.20 Сегоднячко за неделю.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.05 Хит-парад на ТНТ.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильм.
15.00 Сериал «На пределе».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Док. сериал «Дикая америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Майами Сэндс».
19.30 Сегоднячко.
20.25, 22.45 «Глобальные новости».
20.30 Лирическая комедия «Мужчина для молодой женщины».
22.30 Музыка на ТНТ.
22.50 Мелодрама «Соль на нашей коже».

6.00, 16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30, 16.00 «Школдивый пес». Мультсериал.
7.00, 15.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
7.30, 15.30 «Мурашки». Сериал.
8.00, 12.00, 23.00 «24».
8.15 Метро.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Комедия «Дорогие американцы».
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Худ. фильм «Осьминог».
21.40 «Убойная сила-3». Сериал.
23.45 Телетузики.
0.00 Футбольный курьер.

ВТОРНИК, 20 НОЯБРЯ

13.00 «Угрюм-река». Худ. фильм.
14.25 Кинофестивалю стран СНГ и Балтии «Киношок» - 10лет.
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал.
15.25 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 x 5».
18.20 Зона Икс.
18.30 «Москва - Минск».
18.45 «Вечный». Худ. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «Человек моря». Сериал.
22.30 Спорт-курьер.
22.40 «Четыре танкиста и собака». Приключенческий худ. фильм.
23.50 Ток-шоу «Дела житейские».
0.15 Хоккей. Чемпионат ВЕХЛ. «Керамин-Минск» - «Гомель». 3-й период.

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Фаталисты».
10.10 «С легким паром!».
10.35 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 Сериал «Ускоренная помощь».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.40 «Фаталисты».
21.40 Кремль-9. «Технология визита».
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Цивилизация».
23.30 «Ночная смена».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15, 18.00 Телесериал «Московские окна».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Шкура».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Детектив «Кобра. Замороженный транзит».
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.45 Последний сеанс. «Выход».

7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Я готов принять вызов». Худ. фильм.
8.45 А.С.Пушкин. «Граф Нулин». Читает В.Степанцов.
9.10 Золотой пьедестал. Лев Яшин.
9.40, 15.35 Док. экран. «Лени Рифеншталь: гений и злодейство».
10.35 Дом актера.
11.45 «Анна Каренина». Худ. фильм.
12.50 Телефестиваль «Разум: XXI век». Фильмы-лауреаты.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Дело житейское.
14.15 Власть факта.
14.30 Сценограмма. «Балтийский дом».
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет».
16.30 «Российский курьер». Онега.
17.00 Археология. «Апачи».
17.50 Дворцовые тайны.
18.15 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал.
19.15 Портреты художников.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К 100-летию нобелевских премий. «Тринадцать плюс». Академик Илья Франк.
20.40 «Большая семья». Худ. фильм.
22.30 «Апокриф».

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.05 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15, 13.40 Впрок.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35 Карданный вал.
7.35 Комедия «Бабник-2».
9.25 Алчность.
10.10 Шоу Елены Степаненко.
11.20 Сериал «Полицейские».
13.55 Сериал «Графиня де Монсоро».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.35 Сериал. Детектив «День рождения буржуя-2».
18.35 Герой дня.
18.55 1/16 финала Кубка УЕФА. «Хапоэль» (Тель-Авив, Израиль) - «Локомотив». Прямая трансляция.
21.35 Футбол. Лига Чемпионов. «Бавария» - «Манчестер юнайтед». Прямая трансляция.
23.50 Третий тайм.
0.50 Футбол. Лига Чемпионов. «Ливерпуль» - «Барселона».

5.45, 14.40, 17.40, 0.35 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40, 20.35 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25, 18.50 Сериал «Гражданин начальник».
9.30 «Один день» с Кириллом Набутовым.
10.25 Сериал «Женщина с характером».
11.30 Катастрофы недели.
13.20, 17.05, 20.50, 23.25 За стеклом.
14.25 Мультфильм.
15.00 100 чудес света. «Сила воды».
16.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века». «Бонни и Клайд».
22.00 Грани.
22.45 Чемпионат России по хоккею с шайбой. «Спартак» - «Авангард».
23.55 Чемпионат России по хоккею с шайбой. «Спартак» - «Авангард».

8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 Особая папка.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События.
10.15, 22.45 «Петровка, 38».
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 «Уроки русского».
11.35 «Момент истины».
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20, 18.40 «Мир здоровья». 100-летие компании «Гедеон Рихтер».
14.30 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.20 «Только очень жди...» Док. фильм.
16.45 Я - мама.
17.15 «21 кабинет».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
21.20 «Одинокий голубь». Сериал.
22.15 Времечко.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект».
0.50 «Операция «Возмездие». Телесериал.

6.00, 18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Комедия «Самозванец с гитарой».
10.00 Мультфильм.
10.15, 18.25 Сериал «Майами Сэндс».
11.30 Сериал «Сеньора».
12.05 Хит-парад на ТНТ.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильм.
15.00 Сериал «На пределе».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Док. сериал «Дикая америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
19.30 Сегоднячко.
20.25, 23.05 «Глобальные новости».
20.30 Боевик «Беспредел».
23.10 Комедия «Чужой пес».

6.00, 16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30, 16.00 «Школдивый пес». Сериал.
7.00, 15.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
7.30, 15.30 «Мурашки». Сериал.
8.00, 12.00, 23.00 «24».
8.15 Телеспецназ.
8.30 Футбольный курьер.
9.00 Худ. фильм «Осьминог».
12.15 Случайный свидетель.
12.45, 21.40 «Убойная сила-3». Сериал.
14.00 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Фильм «Аттила, предводитель гуннов».
21.40 «Убойная сила-3». Сериал.
23.45 Вестерн «Джесси Джеймс».

СРЕДА, 21 НОЯБРЯ

13.00 «Угрюм-река». Худ. фильм.
14.30 Время местное.
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал.
15.25 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 x 5».
17.00 «Страсти». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Союзное вече.
18.50 Драма «Винсент, Франсуа, Поль и др.».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «Человек моря». Сериал.
22.30 Спорт-курьер.
22.40 «Четыре танкиста и собака». Худ. фильм.
23.50 Криминальное досье.
0.15 «Встреча в Троицком».

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15, 20.40 «Фаталисты».
10.15 Сериал «Ускоренная помощь».
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 Смехопанорама.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Последний герой.
20.00 Время.
21.40 Как это было. «Дело спортсменов. 1936 год».
22.30 Ночное «Время».
23.00 Герман, Кончаловский и Митта в кинозале «Тихого дома».
23.30 «Ночная смена».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15, 18.00 Телесериал «Московские окна».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Ультиматум».
19.35, 22.30 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Детектив «Кобра. Груз». 1-я часть.
21.25 «Откройте, милиция!» Док. сериал.
22.00 Вести + Подробности.
22.45 Док. фильм «Азербайджан».
23.45 Худ. фильм «Смертельная гонка».

7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Андрюс». Худ. фильм.
8.35 Концерт-вальс.
9.10 Ток-шоу «Наобум».
9.40, 15.35 «Путешествие в Малин», «Звонок из России». Док. фильмы.
10.30 «Вся его жизнь - кинематограф». Марк Донской.
11.45 «Странная женщина». Худ. фильм.
13.05 Телефестиваль «Разум: XXI век».
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Пути Господни...
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Блистательный Санкт-Петербург.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет».
16.30 Машины времени.
17.00 Археология.
17.50 Ктомы? «Жили-были славяне».
18.15 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал.
19.15 Портреты художников.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К 100-летию нобелевских премий. «Тринадцать плюс».
20.45 С.Злотников. «Уходил старик от старухи». Спектакль театра «Школа современной пьесы».
22.30 Партитуры не горят. Авторская программа А.Варгафтика.

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.10, 6.15, 13.20, 17.35 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.40, 6.20, 7.20 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.40 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50, 7.50, 8.05 Большие деньги.
6.35, 7.35 Карданный вал.
8.30 Без рецепта.
9.20 Алчность.
9.55 Мультфильм «Светлячок».
10.10 Квартирный вопрос.
10.35 «Среда».
11.20 Мультфильм «Светлячок».
11.30 Худ. фильм «На муромской дорожке».
13.40 Боевик «Огненный дракон».
15.30 Детектив «Седьмая мишень».
18.35 Герой дня.
18.55 Сериал. «День рождения буржуя-2», закл.
20.00 Алчность.
21.35 Футбол. Лига Чемпионов. «Ювентус» - «Байер» (Леверкузен, Германия). Прямая трансляция.
23.50 Третий тайм.
0.50 Дневник Недели высокой моды в Москве.
1.05 Футбол. Лига Чемпионов. «Депортиво» - «Арсенал».

5.45, 14.40, 17.40, 0.05 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40, 20.35 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25, 18.50 Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
9.30 «Опасный мир».
10.25 Сериал «Женщина с характером».
11.30 «Просто звери».
13.20, 17.05, 20.50, 23.35 За стеклом.
14.25 Мультфильм «Гуси-лебеди».
15.00 100 чудес света. «Гибель Луситании».
16.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
22.00 Грани.
22.45 «Без протокола».

8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 Квадратные метры.
9.25 Москва за нами...
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События.
10.15, 22.45 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 «Уроки русского».
11.30 «Мелочи жизни». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!»
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Биг-бум». Телеконкурс.
16.15 Худ. фильм «Не забывай меня».
16.45 «Полет над «Гнездом глухаря».
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.35 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
20.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
21.10 «Одинокий голубь». Сериал.
22.15 Времечко.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Динамо» - ЦСКА. Передача с МСА «Лужники».
0.55 «Операция «Возмездие». Сериал.

6.00, 18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Чужой пес».
10.15, 18.25 Сериал «Майами Сэндс».
11.30 Сериал «Сеньора».
12.05 Хит-парад на ТНТ.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильм.
15.00 Сериал «На пределе».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Док. сериал «Дикая америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
19.30 Сегоднячко.
20.25, 23.15 «Глобальные новости».
20.30 Комедийная мелодрама «Кушетка в Нью-Йорке».
23.00 Музыка на ТНТ.
23.20 Боевик «Пощады не будет».

6.00, 16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30, 16.00 «Школдивый пес». Мультсериал.
7.00, 15.00 «Таинственные рыцари Тир на ног». Сериал.
7.30, 15.30 «Мурашки». Сериал.
8.00, 12.00, 23.00 «24».
8.15 Телеспецназ.
8.30 Военная тайна.
9.00, 19.30 Фильм Дика Лаури «Аттила, предводитель гуннов».
11.10 Параллели.
12.15 Случайный свидетель.
12.45, 21.40 «Убойная сила-3». Сериал.
14.00 «Баффи». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
23.45 Вестерн «Возвращение Фрэнка Джеймса».

ЧЕТВЕРГ, 22 НОЯБРЯ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Страсти». Сериал.
10.00 Телевитамин.
10.30 «Маленькие «йнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Угрюм-река». Худ. фильм.
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док.сериал (Международный Французский Канал).
15.25 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие «йнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Страсти». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Худ. фильм «Робинзон Крузо».
20.15 Судьба человека. «Семь я».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Человек моря». Сериал.
22.30 Спорт-курьер.
22.40 П.Андерсен в сериале «V.I.P.».
23.45 Королевская охота.

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Фаталисты».
10.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
10.50 Библиомания.
15.00 «Вечный зов». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 «Фаталисты». 4-я серия.
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Гарри Каспаров в программе «Сати».
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Анна Арланова, Марина Могилевская, Игорь Бочкин, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
10.30 «Санта-барбара». Сериал.
16.30 Татьяна Доронина и Олег Ефремов в фильме Татьяны Лиозновой «Три тополя» на Плющихе».
18.00 Премьера. Игорь Бочкин, Мария Аронова, Марина Могилевская, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 По просьбам телезрителей. Александр Самойленко, Александр Терешко и Владимир Турчинский в детективе «Кобра. Груз». 2-я часть.
21.25 «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Местное время. Вести - Москва.
22.45 Последний сеанс. Люк Бессон Представляет. Премьера. «Дансер». 2000 г.
0.35 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Цветные сны». Худ. фильм (Эстония, 1975). Режиссеры В.Яруоя, Я.Тоомингк.
8.30 Русская вилла в центре Рима.
9.10 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
9.40 «Ах, у психов жизнь». Док. фильм. Режиссер Л.Черенцов.
10.25 Отечество и судьбы. Строгановы.
11.45 «Странная женщина». Худ. фильм («Мосфильм», 1977). Режиссер Ю.Райзман.
12.50 «Ох, уж эти детки!» Мультфильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 «Щелкунчик». II Международный конкурс юных музыкантов.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 А.П.Чехов. «Нахлебники». Читает Андрей Попов.
14.50 Ф.Шопен. Баркарола. Исполняет Э.Вирсаладзе.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993). Режиссер Д.Макинтайр.
15.35 «Ах, у психов жизнь». Док. фильм.
16.30 Экспедиция «Чиж».
17.00 Археология. «Тайна Роанока».
17.50 Парижский журнал.
18.15 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал (Великобритания, 1981).
19.05 К 200-летию со дня рождения В.И.Даля. «Послужной список мичмана».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 К 100-летию нобелевских премий. «Тринадцать плюс». Академики Николай Басов и Александр Прохоров.
20.45 «Любовь в Германии». Худ. фильм (Франция - Германия, 1983). Режиссер А.Вайда.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.20 Программа передач.

5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
5.10, 6.20, 13.25, 17.35 Криминал.
5.20, 7.15, 13.35 Впрок.
5.35, 6.40, 13.45 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.55 Путешествия натуралиста.
8.25 Ох, уж эти дети!
9.25 Своя игра.
10.10 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
11.25 Сериал. Детектив «Полицейские».
13.50 Сериал «Графиня де Монсоро».
15.30 Сериал «Салон красоты».
16.30 Сериал. Детектив «День рождения буржуя-2».
18.35 Герой дня.
18.55 Мир кино.П.Ришар и В.Лану в комедии Ж.Ури «Побег».
21.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
23.20 Дневник Недели высокой моды в Москве.
23.40 Гордон.

14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 100 чудес света. «Хранители дикой жизни».
16.30 Сериал «Самые громкие преступления хх века». «Деннис Нильсон - дружелюбный убийца».
17.05 За стеклом.
17.40 Дорожный патруль.
18.50 Премьера! Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
20.35 Тушите свет.
20.50 За стеклом.
22.00 Грани.
22.45 «Без протокола». Программа Бориса Бермана и Ильдара Жандарева.
23.35 За стеклом.
0.05 Дорожный патруль.

7.15, 8.03, 10.14, 10.40, 12.55, 16.14, 19.34 Зеленая волна.
5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.05 «Тараканище». Мультфильм.
9.25 Москва за нами...
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 «Уроки русского». Народные сказки.
11.30 «Мелочи жизни». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Экспо-новости.
14.30 Наш сад.
14.45 Лакомый кусочек.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Команда на Марс». Телеигра.
16.00 События. Время московское.
16.15 Худ. фильм «Восьмой раунд».
16.45 Двойной портрет.
17.15 Премия станиславского». Лауреаты.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.35 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
20.40 «Версты». Путешествие в Россию.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Одинокий голубь». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.50 «Операция «Возмездие». телесериал.
1.35 Конец вещания.

6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Кушетка в Нью-Йорке» (Франция - Германия - Бельгия).
10.20 Сериал «Майами Сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильмы «Удивительная бочка», «Осенние корабли».
15.00 Сериал «На пределе».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Майами Сэндс».
19.30 Сегодннячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Боевик «Пешка» (Канада - США,). Режиссер Клей Боррис.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Комедийная мелодрама «Аромат Жанетты». Режиссер Жан-Даниэль Верозг.

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тира на ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Несчастный случай.
9.00 Кино: приключенческий фильм Дика Лаури «Аттила, предводитель гуннов».
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Убойная сила-3». Сериал.
14.00 «Баффи». Сериал.
15.00 «Таинственные рыцари Тира на ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Шкодливый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Мелодрама «Тело».
21.40 «Убойная сила-3». Сериал. Заключительная серия.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 «Иллюзион»: драма Жана Негулеско «Титаник».

ПЯТНИЦА, 23 НОЯБРЯ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Бригады «Тигра». Сериал (международный французский канал).
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Угрюм-река». Худ. фильм (Свердловская к/с). 4-я серия, заключительная.
14.20 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
14.35 Видеофильм «Детки в клетке».
15.15 «Дэнни, расскажи мне историю». Док. сериал (Международный Французский Канал).
15.25 «Сказки отца Кастора-2». Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Бригады «Тигра». сериал (международный французский канал).
18.20 Зона Икс.
18.30 Парламентский вестник.
18.55 Л.Борисов в психологической драме «Свеча».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 «Человек моря». Сериал.
22.30 Спорт-курьер.
22.40 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
0.20 Белорусская двадцатка.

8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Фаталисты». 4-я серия.
10.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
10.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
10.50 Библиомания.
14.20 Худ. фильм «Принц и нищий».
16.00 Большая стирка.
17.25 Документальный детектив.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Боевик «Один и без оружия».
22.00 «В другое время». Программа Михаила Леонтьева.
22.55 От автора «Красотки» - мелодрама «Другая сестра».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Игорь Бочкин, Мария Аронова, Марина Могилевская, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
9.10 Новая «Старая квартира».
10.30 «Санта-барбара». Сериал.
16.30 Планета КВН.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Премьера. Игорь Бочкин, Мария Аронова, Марина Могилевская, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в телесериале «Московские окна».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Юбилейный вечер, посвященный Аркадию Исааковичу Райкину. К 90-летию со дня рождения. Трансляция из ГЦКЗ «Россия».
22.30 Худ. фильм «Брат».
0.35 Горячая десятка.
1.30 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 15.00, 17.30, 23.05 Новости культуры.
7.30 «Лимузин цвета белой ночи». Худ. фильм (Рижская к/ст., 1981). Режиссер Я.Стрейч.
8.50 «Шайбу. Шайбу». Мультфильм.
9.10 Партитуры не горят. Авторская программа А.Варгафтика.
9.40 «Крис Боннингтон. Годы на Эвересте». Док. фильм.
10.35 «О театре и не только...» Николай Акимов.
11.45 «Том Сойер». Худ. фильм (К/ст. им. А.Довженко, 1938).
13.05 «Бобик в гостях у Барбоса», «Ваня Датский». Мультфильмы.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 «Щелкунчик». II Международный конкурс юных музыкантов.
14.15 Чем живет Россия.
14.30 Малые музеи Санкт-Петербурга. Государственный литературно-мемориальный музей А.Ахматовой.
15.10 Кино - детям. «Готовы или нет». Сериал (Австралия, 1993). Режиссер Д.Макинтайр.
15.35 «Крис Боннингтон. Годы на Эвересте». Док. фильм.
16.30 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
17.00 Археология. «Смертоносные землетрясения, описанные в Библии».
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Возвращение в Брайдсхед». Сериал (Великобритания).
19.15 «Ракетчики из Хантсвилла. Немецкий вклад в освоение космоса». Док. фильм.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Билет в большой...»
20.40 «Лили Марлен». Худ. фильм (ФРГ, 1980).
22.35 «Бесконечная история Голливуда». Ведущий О.Видов.

5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.10, 6.20, 13.25, 17.35 Криминал.
5.20, 7.15, 13.40 Впрок.
5.35, 6.40, 13.45 Афиша.
5.40, 7.25 Наши любимые животные.
5.45, 6.45, 7.45 Пять минут с Новоженовым.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.55 Очная ставка.
8.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание: розыск!
11.25 Сериал. Детектив «Полицейские».
13.50 Сериал «Графиня де Монсоро».
15.30 Комедия «Пришельцы».
18.40 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия. «Лохотронщики».
21.50 Премьера НТВ. Остросюжетный фильм Родиона Нахапетова «Телепат».
23.50 Пепси - чарт.
0.30 Дневник Недели высокой моды в Москве.

5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
9.30 Интернет-программа «Сеть».
10.25 Лусия Мендес в сериале «Женщина с характером».
11.10 «Телемагазин в минске».
11.30 «Вы очевидец» с Иваном Усачевым. «Авиакатастрофы мира».
12.20 «Телемагазин в Минске».
13.20 За стеклом.
14.25 «Телемагазин в Минске».
14.40 Дорожный патруль.
15.00 100 чудес света. «Львы ночной Африки».
16.30 «Опасный мир». Программа Андрея Норкина.
17.05 За стеклом.
17.40 Дорожный патруль.
18.50 Премьера! Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
20.00 Ток-шоу «Глас народа» со Светланой Сорокиной.
21.20 За стеклом.
22.30 Грани.
23.10 За стеклом.
23.45 Премьера! Сериал «Первая волна III»: «Реквием».
0.30 Дорожный патруль.

7.15, 8.03, 10.14, 10.40, 12.55, 16.14, 19.36 Зеленая волна.
5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 «Петровка, 38».
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 «Уроки русского». Народные сказки.
11.30 «Мелочи жизни». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 События. Время московское.
16.15 Худ. фильм «Ангелы с грязными лицами».
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.40 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События. Время московское.
19.40 «Времена не выбирают». Многосерийный телефильм.
20.35 Прогноз погоды.
20.40 «Одинокий голубь». Сериал.
21.45 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Русский век.
0.10 Худ. фильм «Разговор ангелов».

6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
7.40 «С новосельем!»
8.00 Приключения. «Мисти». Режиссер Джеймс Кларк.
10.15 Сериал «Майами Сэндс».
11.20 Магазин на диване.
11.30 Сериал «Сеньора».
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Королева сердец».
14.30 Мультфильмы «Подарок для слона», «Нехочуха».
15.00 Сериал «На пределе».
15.30 Сериал «Лето нашей тайны».
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». Фильм 6-й. «Убийственная роль». 1-я часть.
19.30 Сегодннячко.
20.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
20.30 Ток-шоу «Страсти по...».
21.35 Скрытой камерой.
22.10 Музыка на ТНТ.
22.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.30 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...».

6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Шкодливый пес». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тира на ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Свет и тень». Программа о художественной фотографии.
8.45 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 Мелодрама «Тело».
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Убойная сила-3». Сериал. Заключительная серия.
14.00 «Симулятор». Сериал.
15.00 «Таинственные рыцари Тира на ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Шкодливый пес». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Кино: Рэй Лиотта, Армин Мюллер-Шталь, Глория Рубен в триллере «Пилигрим» (США - Канада - Мексика).
21.35 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
22.50 «Тайна обреченных самолетов». Док. фильм REN TV.
23.45 Кино: фантастический фильм Пьера-Поля Рендера «Влюбленный тома» (Франция - Бельгия).

СУББОТА, 24 НОЯБРЯ

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Сериал «Женщина в белом» (Международный Французский Канал).
8.05 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный Французский Канал).
8.30 Існасць. Духовная программа.
9.10 Экран индийского кино. «Все в жизни бывает». 1-я и 2-я серии.
12.20 Сад мечты.
12.45 Королевская охота.
13.10 Здоровье. Тележурнал.
13.35 Сериал «Ростов-папа».
14.30 Столица.
15.15 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
16.40 Белорусская двадцатка.
17.05 Пять чудес.
17.35 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма».
17.45 «Неман-2001». Видеофильм про оперативно-тактическое учение Вооруженных Сил Республики Беларусь.
18.40 Из достоверных источников.
19.20 КВН. 1/2 финала Евролиги.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Баскетбол. Чемпионат Европы. Полуфинал. Женщины. Беларусь - Латвия.
22.50 Баскетбол. Чемпионат Европы. Полуфинал. Мужчины. Беларусь - Франция.
23.40 Видимо-невидимо.
0.50 Сериал «Королева мечей».

6.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.10 Комедия «Соломенная шляпка».
7.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.35 Зов джунглей.
7.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
8.05 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 40 лет шутя. КВН. Фрагменты биографии.
11.05 В мире животных.
11.45 Здоровье.
12.30 «Серебряный шар». Эльза Леждей. Ведущий - В.Вульф.
13.15 История одного шедевра. Русский музей.
13.30 Дисней-клуб: «Все о Микки Маусе».
14.10 Премьера Первого канала. Эпопея Юрия Озерова «Сталинград».
15.40 «Морские дьяволы». Спецрепортаж.
16.00 Концерт Клары Новиковой.
17.55 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
18.55 Последний герой.
20.00 Время.
20.30 Война миров в боевике Пола Верховена «Звездный десант».
22.40 Песня года. Осень.
0.10 Коллекция Первого канала. Микки Рурк в триллере «Четверг».

5.40 Диалоги о рыбалке.
6.05 Приключенческий художественный фильм «Затерянный мир» (Канада - Австралия).
7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.30 Доброе утро, страна.
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Ток-шоу Татьяны Веденеевой «Рядом с тобой».
11.55 Премьера. Детективный сериал «Тайный агент».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Александр Збруев, Никита Подгорный и Людмила Чурсина в детективе «Два билета на дневной сеанс».
15.00 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.05 «Круглый отличник. Энциклопедия доктора шлягера». Вячеслав Добрынин.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Вечерний сеанс. Люк Бессон представляет. Премия «Сезар». «Такси».
21.55 Худ. фильм «Некуда бежать».
23.50 Последний сеанс. Премьера. Фильм Залмана Кинга «Женщины ночи». 2000 г.
1.35 Прогноз погоды.

9.10 «Ну, погоди!» Мультфильм.
9.50 Мой цирк.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 Золотой пьедестал. Дмитрий Саутин.
11.00 Графоман.
11.25 Чудеса погоды.
11.50 Век кино. «Небесный тихоход». Худ. фильм.
13.05 Мультфильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Необыкновенный матч». Мультфильм.
14.30 Кино Европы: второй Голливуд. Документальный сериал. Фильм 1-й. «Где все это начиналось».
15.30 Телетеатр. Классика. Валерий Фокин на ТВ.
16.30 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.00 «Майские цветы». Сериал (Великобритания, 1991).
18.00 Сферы. Международное обозрение.
18.40 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
19.35 «Исторические концерты». М.Равель. Концерт для фортепиано с оркестром. Исполняет Национальный оркестр Франции. Солист и дирижер Леонард Бернстайн.
20.15 В вашем доме. Галина Калинина.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Культкино. «Проверка на дорогах». Худ. фильм (Ленфильм», 1971-1985).

5.25 Остросюжетный фильм «Телепат».
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.35 Мультфильм «Светлячок».
7.45 Большие родители.
8.20 Без рецепта.
9.15 «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 Квартирный вопрос.
11.25 Боевик «Смертельная битва».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.00 Своя игра.
15.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.25 Шоу Елены Степаненко.
17.20 Комедия «Импотент».
18.50 Боевик «Взрыватель».
21.30 Премьера НТВ. Авторский цикл Александра Зиненко «Однажды в россии». Фильм 1-й. «Колея».
22.15 Боевик «Ожидание полковника Шалыгина».
0.00 Дневник Недели высокой моды в Москве.
0.15 Цвет ночи.
0.45 Кома.

6.20 Дорожный патруль.
6.35 Худ. фильм «Пятый океан».
7.55 Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
8.50 Ток-шоу «Глас народа» со Светланой Сорокиной.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.25 «Просто звери» с Юлией Прoскуриной.
11.00 Дорожный патруль. Расследование.
11.25 Чемпионат России по хоккею с шайбой. «Спартак» - «Ска».
13.45 За стеклом.
14.30 Интернет-программа «Сеть».
15.05 За стеклом.
15.20 Василий Лановой, Борис Васильев и Алина Покровская в фильме «Судьба «Офицеров». Часть 2-я.
16.05 Дачники.
16.50 За стеклом.
17.00 Обратный отсчет.
18.50 «Без галстука» с Ириной Зайцевой.
19.30 ПЮрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
20.45 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.15 За стеклом.
22.20 Худ. фильм «Непобедимый».
23.45 За стеклом.
0.20 Премьера! Сериал «Первая волна III»: «Шах и мат».
1.10 Дорожный патруль.

6.05 Мультпарад.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.15 Наш сад.
9.30 В последнюю минуту.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
11.00 Фильм-сказка. «Храбрый портняжка».
12.20 «Мир дикой природы». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.15 Мемуары XX века. «Анастас Микоян».
13.55 Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Металлург» «Динамо». Трансляция из Магнитогорска. (В перерыве - «Денежный вопрос»).
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 Мультфильм.
17.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
18.00 Худ. фильм «Голубой велосипед».
19.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
19.55 Семь встреч с Бельмондо. «Стависки». Худ. фильм.
22.00 «Магия». Театральная программа.
22.50 События. Время московское.
23.05 Хорошо, Быков.
23.15 «Мода non-stop».
23.50 Поздний ужин.
0.05 На ночь глядя. Концерт.

7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 Сериал «Маугли».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
9.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
9.30 Детектив «Государственный преступник».
11.35 Сегодня что за неделю.
12.30 Медицинское обозрение.
13.00 Час Дискавери.
14.00 Кино, кино, кино.
14.30 Сериал «Служба спасения животных».
15.00 Сериал «Маугли».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Сериал «Повелитель зверей».
17.00 Антология юмора.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Место преступления. Франкфурт». Фильм 6-й. «Убийственная роль». 2-я часть.
19.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
20.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
20.25, 0.55 «Глобальные новости».
20.30 Боевик «Призрак» (США).
22.40 Триллер «Гостья из прошлого».

6.00 Музыкальный канал.
7.00 Параллели.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.00 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
8.30 «Симпсоны». Мультсерия.
9.30 «Баффи». Сериал.
10.30 Триллер «Пилигрим».
12.50 Черный ящик.
13.30 Худ. фильм «Бегство мистера Маккинли».
15.25 Несчастный случай.
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Дальнобойщики». Сериал.
18.30 Комедия «Таксист и певичка».
21.05 Триллер «Претендент».
23.55 «24».
0.10 «Симулятор». Сериал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 НОЯБРЯ

7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал «Женщина в белом» (Международный Французский Канал).
8.05 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.10 Мультиклуб.
9.35 Фильм-сказка «Три золотых волоска» (Чехословакия - Германия - Италия).
11.00 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.40 Телевитамин.
12.10 Сериал «Королева мечей» (Канада - Испания - Великобритания).
12.50 Судьба человека. «Семь я».
13.20 «Маэстро». Авторский вечер поэта Александра Легчилова.
14.50 «И другие официальные лица».
15.15 Мир и мы.
15.35 Дж.Лоллобриджида в исторической драме «Собор Парижской богоматери».
17.40 Криминальное досье.
18.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.40 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.10 Планета «Арт».
19.40 Телебарометр.
20.00 Панорама.
20.35 Спорт-курьер.
20.45 Наше любимое кино. Н.Крючков и Л.Смирнова в худ. Фильме «Парень из нашего города».
22.10 Сериал «Жюли Леско».
23.40 Знаменитые кутюрье в программе «Новая коллекция».

6.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.10 Комедия «Соломенная шляпка».
7.10 Армейский магазин.
7.40 Дисней-клуб: «Русалочка».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.35 Клуб путешественников.
11.20 Пока Коломбо отдыхает... «Тайны отца Даулинга».
13.00 Умницы и умники.
13.30 Дисней-клуб: «Черный плащ».
14.10 Премьера Первого канала. Эпопея Юрия Озерова «Сталинград».
15.50 Живая природа. «Прогулки с динозаврами», «Правда о хищниках».
17.20 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.30 Горячий английский парень в Америке. Комедия «Мистер Бин».
19.15 КВН-2001. Второй полуфинал.
21.30 Ночное «Время».
21.50 Сериал «Секретные материалы».
22.45 Худ. фильм «Вздерни их повыше».

5.55 «Страна обезьян». Худ. фильм.
7.20 Прогноз погоды.
7.25 «Телепузики». Программа для детей.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «Тв Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна.
10.00 Сам себе режиссер.
10.55 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.35 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 Вокруг света.
15.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
16.55 ТВ Бинго новости.
17.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
17.55 Аншлаг.
19.55 Вечерний сеанс. Люк Бессон представляет. Премьера. «Такси-2». 2000 г.
21.50 По просьбам телезрителей. Кайл Маклахен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс».
23.00 Спорт за неделю.
0.00 Кинескоп» с Петром Шепотинником. «Российское кино в Нью-Йорке».
0.55 Прогноз погоды.

9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Робин Гуд». «Детективный дуэт Иван и Митрофан». Мультфильмы.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум». Елена Образцова.
11.00 Тем временем.
11.25 Чудеса погоды.
11.50 Век кино. «Актриса». Худ. фильм (ЦОКС, Алма-Ата, 1943). Режиссер Л.Трауберг.
13.05 Мультфильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 «Поговори на моем языке». Короткометражный художественный фильм («Мосфильм», 1979). Режиссер А.Габриелян.
14.25 «Земляника под снегом». Мультфильм.
14.35 За семью печатями. Телевикторина для старшеклассников.
15.15 В мире танца. «Неаполь». Фильм-балет.
17.00 «Майские цветы». Сериал (Великобритания, 1991). Режиссер Д.Джаэлс.
18.00 «Камера-обскура». Авторская программа К.Шахназарова.
18.40 Экология литературы. Юрий Трифонов.
19.40 Собрание исполнений. Ю.Башмет. Вечер премьер.
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 При свечах.
22.05 «Мегрэ и отель «Мажестик». художественный фильм (Великобритания, 1991).

5.25 Анонс дня.
5.25 Мир кино. Боевик «Взрыватель».
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Пепси - чарт.
8.25 Ох, уж эти дети!
9.15 Наше кино. А.Кузнецов, Л.Куравлев и В.Носик в детективе «Пять минут страха».
11.25 Худ. фильм «Одиночное плавание».
13.20 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.00 Очная ставка.
17.30 Мир кино. Б.Уиллис и М.Йовович в боевике Л.Бессона «Пятый элемент».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.30 Торжественное закрытие Недели высокой моды в Москве.
23.25 Журнал Лиги Чемпионов.
0.00 Миркино. Фильм Б.Фосса «Ленни».

6.30 Дорожный патруль.
6.45 Худ. фильм «Непобедимый».
8.00 Обратный отсчет.
8.50 Star старт.
9.25 За стеклом.
10.00, 14.00 Сейчас.
10.30 Завтрак с Соловьёвым.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Павел Кадочников, Александр Демьяненко в детективе «Пропавшие среди живых».
12.45 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.30 Телемагазин «Формула здоровья».
13.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
14.25 Катастрофы недели.
15.00 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
16.00 «За гранью возможного» с Иваном Усачевым.
16.45 Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
18.00 «Итоги» с Евгением Киселевым.
19.30 Юрий Степанов в сериале «Гражданин начальник».
20.45 За стеклом.
21.25 «Земля - воздух». Интерактивное музыкальное шоу.
22.55 Премьера! Сериал «Первая волна III»: «Черный ящик».
23.50 Дорожный патруль.

6.05 «Только очень жди...» Док. фильм.
6.30 «Земля Иисуса». Док. фильм.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Полевая почта».
9.15 Лакомый кусочек.
9.35 Мультфильм.
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.40 «Курьер». Худ. фильм.
12.25 Валентин Юдашкин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Русские зимы в Ницце.
13.55 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.25 «Ровно в2.15». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.20 Откройте, полиция! «Комиссар наваррo». Сериал.
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 Худ. фильм «Голубой велосипед».
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 На экране - детектив. «Бухта смерти».
22.20 События. Время московское.
22.30 Спортивный экспресс.
23.05 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.35 Золотая фишка.
0.30 «Врата ада». Худ. фильм.

7.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
7.30 Сериал для подростков «Маугли».
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Оборотни».
9.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
9.30 Фильм «Призрак».
11.30 «Встреча с...» Елена Белоусова.
12.30 «Хит-парад». Итоги.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. сериал «Великие женщины века». Одри Хэпберн.
14.00 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
14.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Оборотни».
15.00 Сериал для подростков «Маугли».
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Приключенческий сериал «Повелитель зверей».
17.00 Фантастика. «Счет на секунды» (США, 1980).
19.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд». 26-я серия.
20.00 Мультсериал «Приключения рекса».
20.30 Мультсериал «Боб и Маргарет».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Триллер «Два убийцы».

6.00 Музыкальный канал.
7.00 «1/52». Спортивное обозрение.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Симпсоны». Мультсерия.
9.30 «Баффи». Сериал.
10.30 Комедия «Таксист и певичка».
12.55 Военная тайна.
13.35 Худ. фильм «Бегство мистера маккинли».
15.20 Клуб «Белый попугай».
16.00 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Дальнобойщики». Сериал.
18.30 Комедия «Автора! автора!».
21.00 Телетузики.
21.15 Мистический триллер «Незаменимые вещи».
0.00 «24».
0.15 «Ближний круг». Авторская программа Ксении Лариной.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар [illegible]
Індэкс 63136. Рэгістрацыйны нумар 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Раковская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпографіі [illegible], г. Мінск, вул. Кульман, 1.
Тыраж [illegible] 3,5 тыс. экз. Падпісана да друку 14.11.2001 г.
Заказ нумар 851. Кошт дагаворны.